

# 一般推薦入試(指定校制・公募制)

## 学部

| 学部・区分  | 芸術学部   |  |   |
|--------|--|--|---|
|        | 公募制  |  |   |
| 学科     | 写真学科   | 映画学科*  | 美術学科*   |
| 募集人員   | 25名  | 8名   | 4名  |
| 出願要件   | ①写真の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入學することを確約できる者<br>②全体の評定平均値が3.3以上の者   | ①映画の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入學することを確約できる者<br>②次のすべての要件を満たす者<br>(1)映像作品制作の活動、評論、シナリオを含む作品を執筆、または演技において過去5年以内に積極的な活動を行ってきた者<br>(2)全体の評定平均値が3.5以上の者 | ①美術の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入學することを確約できる者<br>②次のAまたはBの要件を満たす者<br>A. 美術・デザイン・造形に関する専門科目を24単位以上修得見込みの者で、全体の評定平均値が3.0以上の者<br>B. 全体の評定平均値が3.5以上の者 |
| 出願期間   | 11月1日(木)～11月6日(火)  |  |   |
| 選考日    | 11月25日(日)  |  |   |
| 選考方法   | ①書類選考<br>②小論文(60分・800～1,000字)<br>③面接   | ①書類選考<br>②小論文あるいは実技<br>映像表現・理論、監督、撮影・録音コース：小論文(100分・1,000字程度)<br>演技コース：基礎的な音声及び身体表現<br>③面接   | ①書類選考<br>②実技<br>絵画コース：油彩による静物画(アクリル絵の具併用可)(6時間)<br>彫刻コース：デッサン(鉛筆・木炭のいずれかを選択し、モノと空間を描く)(6時間)<br>③面接  |
| 合格発表日  | 12月4日(火)   |  |   |
| 入学手続期間 | 12月4日(火)～12月17日(月)   |  |   |
| 出願書類   | ①推薦書<br>②出願確認票(以上本学所定用紙)<br>③出身学校調査書<br><br><b>【出願要件確認等のための提出物】</b><br>映画学科志願者は、出願要件の確認及び面接試験の参考とするため、下記の証明物等を出願期間内に送付すること<br>審査の結果、条件を満たさないと判断された場合は、出願要件②の(1)を充足しないことになり、出願書類は受理しない<br>●映画学科<br>映像表現・理論、監督、撮影・録音コース志願者<br>過去5年以内で積極的な活動を行ったことを証明できる映像作品・評論・執筆作品・資料等(2点以内)。ここでいう積極的活動とは、コンクールでの受賞・入選や学校行事等での発表・上映等をさす。ただし、自分の担当が演技のみの作品は受け付けない。また、動画サイト、掲示板等への投稿は含まない<br>演技コース志願者<br>過去5年以内で演技に関して積極的な活動を行ったことを証明できる作品・資料等(2点以内)。提出するものは発表、上演等で公表されたものでなければならぬ。また、その提出物の中で自分の担当が何であったかを明示する。出演作品などのDVD等で提出する場合は、役名及び出演箇所(シーン、冒頭からの時間)をわかるようにしておく<br>※全コースとも、「映画学科証明物提出票」を添付すること<br>なお、インターネット上の動画情報は提出物として認めない<br>送付先：日本大学芸術学部入試係<br>〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1<br><br><b>【入学試験当日に持参する作品等】</b><br>写真学科志願者は、面接試験の参考資料とするため、自作作品等を入学試験日当日に持参すること<br>●写真学科<br>積極的な写真活動を証明できる作品10点以上(受賞・入選作品がある場合は賞状や作品の掲載された印刷物も持参)<br>ただし、全体の評定平均値が3.8以上の者は作品持参は任意<br><br>※証明物・持参作品については、面接試験終了後に返却する |  |   |

| 学部・区分  | 芸術学部  |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
|        | 公募制   |  |  |  |
| 学科     | 音楽学科*   | 文芸学科   | 演劇学科*  | デザイン学科   |
| 募集人員   | 14名   | 15名  | 27名  | 15名  |
| 出願要件   | ①音楽の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者<br>②音楽に関する専門科目を6単位以上修得見込みの者で、全体の評定平均値が3.3以上の者   | ①文芸の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者<br>②全体の評定平均値が4.0以上の者 | ①演劇の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者<br>②AまたはBのコースで、次のすべての要件を満たす者<br>A 劇作・演出・演技・照明・日舞・洋舞・企画制作コース<br>(1)授業、クラブ活動、学外における舞台芸術に関わる活動歴(演劇・舞踊・音楽等)が2年以上あり、それを証明できるものや資料等を有する者<br>(2)全体の評定平均値が3.5以上の者<br>B 装置コース<br>(1)入学試験当日に、指定された作品を持参できる者<br>(2)全体の評定平均値が3.5以上の者 | ①デザインの分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者<br>②全体の評定平均値が3.5以上の者 |
| 出願期間   | 11月1日(木)～11月6日(火)   |  |  |  |
| 選考日    | 11月25日(日)   |  |  |  |
| 選考方法   | ①書類選考<br>②実技<br>(一部のコースで小論文も実施)<br>作曲・理論コース：<br>作曲－(1)作曲(2)ピアノ<br>理論－(1)小論文(60分・800字程度)<br>(2)ピアノ<br>音楽教育コース：<br>(1)小論文(60分・800字程度)<br>(2)ピアノ(3)声楽<br>声楽コース：<br>(1)声楽(2)ピアノ<br>ピアノコース：ピアノ<br>弦管打楽器コース：<br>(1)それぞれの専攻する弦楽器、管楽器または打楽器<br>(2)ピアノ<br>情報音楽コース：<br>(1)小論文(60分・800字程度)<br>(2)演奏<br>※課題曲等の詳細については「2019年度音楽学科入学試験実技課題曲案内」に従うこと<br>③面接  | ①書類選考<br>②小論文または作文(60分・800字)<br>③面接  | ①書類選考<br>②作文あるいは実技<br>劇作・演出・照明・企画制作コース：<br>作文(60分・600字)<br>演技コース：<br>(1)演技(2)音感・リズム感<br>装置コース：<br>鉛筆による石膏デッサン(2時間)<br>日舞コース：各自所属流派修得の任意の曲目を踊る<br>洋舞コース：リズム運動、舞踊的身体運動及びイメージ表現<br>③面接  | ①書類選考<br>②実技<br>鉛筆によるデッサン(4時間)またはデザインプレゼンテーション(4時間)のいずれかを選択<br>③面接                       |
| 合格発表日  | 12月4日(火)  |  |  |  |
| 入学手続期間 | 12月4日(火)～12月17日(月)  |  |  |  |
| 出願書類   | <p>①推薦書<br/>②出願確認票(以上本学所定用紙)<br/>③出身学校調査書<br/>※音楽学科志願者は、受験科目等を学科サイトより別途入力すること(詳細は「入学試験要項」で指示します)。<br/>※デザイン学科志願者は、実技試験科目の事前の選択が必要となる(詳細は「入学試験要項」で指示します)。</p> <p>【出願要件確認等のための提出物】<br/>演劇学科志願者は、出願要件の確認及び面接試験の参考とするため、証明物等を出願期間内に送付すること<br/>審査の結果、条件を満たさないと判断された場合は、出願要件②の(1)を充足しないことになり、出願書類は受理しない</p> <p>●演劇学科<br/>劇作・演出・演技・照明・日舞・洋舞・企画制作の各コース志願者<br/>2年以上の演劇・舞踊・音楽等の舞台芸術に関わる活動歴を証明できるものや作品・資料等<br/>※全コースとも、「演劇学科証明物提出票」を添付すること<br/>送付先：日本大学芸術学部入試係<br/>〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1<br/>ただし、装置コース志願者は、「演劇学科証明物提出票」を提出した後、【入学試験当日に持参する作品等】にて指定された作品を当日持参すること</p> <p>【入学試験当日に持参する作品等】<br/>音楽学科作曲・理論コース(作曲)、演劇学科装置コース及びデザイン学科志願者は、面接試験の参考資料とするため、自作作品を入学試験当日に持参すること</p> <p>●音楽学科<br/>作曲・理論コース(作曲)志願者は、5～6分程度の自作のピアノ曲の楽譜を持参すること</p> <p>●演劇学科(装置コース)<br/>装置コース志願者は、最近の自作作品(水彩画(モチーフは自由、A2サイズ))を試験当日に別途持参すること</p> <p>●デザイン学科<br/>自作作品5点以内とする。なお、映像作品については、タブレット端末またはノートPC持参での発表は可とする。</p> <p>※証明物・持参作品については、面接試験終了後に返却する</p> |  |  |  |

\* 出願時にコースを1つだけ選択

(備考)・各学部・短大とも、2019年3月に高等学校または中等教育学校を卒業見込みの者(生産工学部・工学部・歯学部・松戸歯学部・生物資源科学部・薬学部・短期大学部(船橋校舎)の公募制は2018年3月に卒業した者、また、法学部及び危機管理工学部の公募制では高等専門学校第3年次を2019年3月修了見込みの者を含む)。