令和４年度　日本大学スポーツ科学部　個人研究費　研究実績報告書

所属： スポーツ科学部　競技スポーツ学科
資格： 助教
氏名： 桶田　由衣

研究課題名	John Milton 作の仮面劇*A Mask* に関する総合的研究
研究目的及び研究概要	17世紀の英国詩人John Milton (1608-74) 作の仮面劇*A Mask*における悪役の魔神Comusと関連のある言葉として、当時物議を醸した "sport" すなわち「遊び」、「娯楽」が挙げられる。当時 "sport" は、「遊び」という現在の "sport" よりも広い意味で用いられていた。Miltonは「娯楽」に対し、晩年になるにつれてより批判的な意見を作品中で述べるようになっていったが、「娯楽」そのものに関する研究によるもので、"sport" などの語の使用という観点からの研究によるものではない。また、"sport" の類義語の1つとして "recreation" が挙げられるが、こういったMiltonの言葉の使用の違いについての先行研究は、あまり多くはない。そこで本研究では、Miltonが、「娯楽」に関連する語をどのような場面で使用していたのかを解明する。
研究実績の概要 研究の進捗状況・得られた成果・今後の課題・研究実績等	Miltonの作品で用いられる "sport" の使用場面を取り上げて、どのような文脈で Milton が "sport" を用いているのかについて検証、考察を行った。その結果、(1) Milton の初期の作品から晩年の作品にかけて "sport" が用いられていること、(2) 時代を経るごとに Milton が "sport" を使用する文脈に変化が生じていること、(3) その変化として、特に王政復古前後で変化が生じていることが明らかとなった。1650年代に失明し、さらに共和制の崩壊といった逆境の中で執筆、出版した後半の作品においては、残忍な場面での “sport” の使用例が認められた。本研究によって、作品中の "sport" の使用例を通時的な観点から検証し、Milton の「娯楽」に対する姿勢を改めて明確にすることができたと言える。今後の課題として、同じ「娯楽」、「遊び」を表す類語の使用例を確認し、Milton が 作品中で "sport" と使い分けをしているのかを検証していきたい。そして、最終的に近代スポーツが発展した19世紀のイギリス文学作品における "sport" の使用例も検証し、"sport" という言葉と、"sport" そのものがどのように発展していったかを文学作品研究を通して、明らかにしていきたい。