

学 部 芸術学部

学科等 音楽学科

免許状の種類 中学校一種免許状(音楽)

No.	科目名	単位数		教員氏名
		必修	選択	
1	ソルフェージュⅠ	2		今泉 久
2	ソルフェージュⅠ	2		大槻 秀一
3	ソルフェージュⅠ	2		高橋 千佳子
4	ソルフェージュⅠ	2		金田 典子
5	ソルフェージュⅡ	2		加藤 明
6	ソルフェージュⅡ	2		高橋 千佳子
7	ソルフェージュⅡ	2		金田 典子
8	合唱Ⅰ	2		金田 典子
9	合唱Ⅰ	2		川上 勝功
10	合唱Ⅱ		2	金田 典子
11	合唱Ⅱ		2	川上 勝功
12	声楽Ⅰ	4		池田 直樹
13	声楽Ⅰ	4		齊田 正子
14	声楽Ⅰ	4		川上 勝功
15	声楽Ⅰ	4		佐々木 伸
16	声楽Ⅰ	4		佐藤 一昭
17	声楽Ⅰ	4		田村 由貴絵
18	声楽Ⅰ	4		原田 圭
19	声楽Ⅰ	4		日比野 幸
20	声楽Ⅰ	4		古澤 泉
21	声楽Ⅰ	4		横内 園子
22	声楽Ⅰ	4		渡辺 ローザ
23	声楽Ⅱ		4	池田 直樹
24	声楽Ⅱ		4	齊田 正子
25	声楽Ⅱ		4	佐々木 伸
26	声楽Ⅱ		4	川上 勝功
27	声楽Ⅱ		4	佐藤 一昭
28	声楽Ⅱ		4	田村 由貴絵
29	声楽Ⅱ		4	原田 圭
30	声楽Ⅱ		4	日比野 幸
31	声楽Ⅱ		4	古澤 泉
32	声楽Ⅱ		4	横内 園子
33	声楽Ⅱ		4	渡辺 ローザ
34	声楽Ⅲ		4	池田 直樹
35	声楽Ⅲ		4	齊田 正子
36	声楽Ⅲ		4	川上 勝功
37	声楽Ⅲ		4	佐々木 伸
38	声楽Ⅲ		4	佐藤 一昭
39	声楽Ⅲ		4	田村 由貴絵
40	声楽Ⅲ		4	原田 圭
41	声楽Ⅲ		4	日比野 幸
42	声楽Ⅲ		4	古澤 泉
43	声楽Ⅲ		4	横内 園子
44	声楽Ⅲ		4	渡辺 ローザ
45	副科声楽Ⅰ	2		池田 直樹
46	副科声楽Ⅰ	2		齊田 正子
47	副科声楽Ⅰ	2		川上 勝功
48	副科声楽Ⅰ	2		佐々木 伸
49	副科声楽Ⅰ	2		佐藤 一昭
50	副科声楽Ⅰ	2		田村 由貴絵
51	副科声楽Ⅰ	2		原田 圭
52	副科声楽Ⅰ	2		日比野 幸
53	副科声楽Ⅰ	2		古澤 泉
54	副科声楽Ⅰ	2		横内 園子
55	副科声楽Ⅰ	2		渡辺 ローザ
56	副科声楽Ⅱ		2	池田 直樹
57	副科声楽Ⅱ		2	齊田 正子
58	副科声楽Ⅱ		2	川上 勝功
59	副科声楽Ⅱ		2	佐々木 伸
60	副科声楽Ⅱ		2	佐藤 一昭
61	副科声楽Ⅱ		2	田村 由貴絵
62	副科声楽Ⅱ		2	原田 圭
63	副科声楽Ⅱ		2	日比野 幸
64	副科声楽Ⅱ		2	古澤 泉
65	副科声楽Ⅱ		2	横内 園子
66	副科声楽Ⅱ		2	渡辺 ローザ
67	音楽教材演習	2		清水 泰博

68	伴奏法Ⅰ	2		大沼 百合子
69	伴奏法Ⅰ	2		小島 好弘
70	伴奏法Ⅱ		2	大沼 百合子
71	伴奏法Ⅱ		2	小島 好弘
72	教育用楽器等合奏法	2		加藤 明
73	教育用楽器等合奏法	2		花岡 詠二
74	教育用楽器等合奏法	2		渡辺 圭一
75	ピアノⅠ	4		田代 幸弘
76	ピアノⅠ	4		楊 麗貞
77	ピアノⅠ	4		寺田 悦子
78	ピアノⅠ	4		井出 美恵子
79	ピアノⅠ	4		臼井 隆子
80	ピアノⅠ	4		大沼 百合子
81	ピアノⅠ	4		国越 純子
82	ピアノⅠ	4		小島 好弘
83	ピアノⅠ	4		関 洋子
84	ピアノⅠ	4		鶴野 桂子
85	ピアノⅠ	4		徳田 敏子
86	ピアノⅠ	4		永戸 恭子
87	ピアノⅠ	4		新村 和子
88	ピアノⅠ	4		袴田 和泉
89	ピアノⅠ	4		藤村 京子
90	ピアノⅠ	4		藤原 亜美
91	ピアノⅠ	4		本田 聖嗣
92	ピアノⅠ	4		松本 明
93	ピアノⅠ	4		森久保 真佐子
94	ピアノⅠ	4		吉田 塩子
95	ピアノⅡ		4	田代 幸弘
96	ピアノⅡ		4	楊 麗貞
97	ピアノⅡ		4	寺田 悦子
98	ピアノⅡ		4	井出 美恵子
99	ピアノⅡ		4	臼井 隆子
100	ピアノⅡ		4	大沼 百合子
101	ピアノⅡ		4	国越 純子
102	ピアノⅡ		4	小島 好弘
103	ピアノⅡ		4	関 洋子
104	ピアノⅡ		4	鶴野 桂子
105	ピアノⅡ		4	徳田 敏子
106	ピアノⅡ		4	永戸 恭子
107	ピアノⅡ		4	新村 和子
108	ピアノⅡ		4	袴田 和泉
109	ピアノⅡ		4	藤村 京子
110	ピアノⅡ		4	藤原 亜美
111	ピアノⅡ		4	本田 聖嗣
112	ピアノⅡ		4	松本 明
113	ピアノⅡ		4	森久保 真佐子
114	ピアノⅡ		4	吉田 塩子
115	ピアノⅢ		4	田代 幸弘
116	ピアノⅢ		4	楊 麗貞
117	ピアノⅢ		4	寺田 悦子
118	ピアノⅢ		4	井出 美恵子
119	ピアノⅢ		4	臼井 隆子
120	ピアノⅢ		4	大沼 百合子
121	ピアノⅢ		4	国越 純子
122	ピアノⅢ		4	小島 好弘
123	ピアノⅢ		4	関 洋子
124	ピアノⅢ		4	鶴野 桂子
125	ピアノⅢ		4	徳田 敏子
126	ピアノⅢ		4	永戸 恭子
127	ピアノⅢ		4	新村 和子
128	ピアノⅢ		4	袴田 和泉
129	ピアノⅢ		4	藤村 京子
130	ピアノⅢ		4	藤原 亜美
131	ピアノⅢ		4	本田 聖嗣
132	ピアノⅢ		4	松本 明
133	ピアノⅢ		4	森久保 真佐子
134	ピアノⅢ		4	吉田 塩子
135	副科ピアノⅠ	2		田代 幸弘
136	副科ピアノⅠ	2		楊 麗貞
137	副科ピアノⅠ	2		寺田 悦子
138	副科ピアノⅠ	2		井出 美恵子
139	副科ピアノⅠ	2		臼井 隆子
140	副科ピアノⅠ	2		大沼 百合子
141	副科ピアノⅠ	2		国越 純子
142	副科ピアノⅠ	2		小島 好弘
143	副科ピアノⅠ	2		関 洋子
144	副科ピアノⅠ	2		鶴野 桂子
145	副科ピアノⅠ	2		徳田 敏子

146	副科ピアノⅠ	2		永戸 恭子
147	副科ピアノⅠ	2		新村 和子
148	副科ピアノⅠ	2		袴田 和泉
149	副科ピアノⅠ	2		藤村 京子
150	副科ピアノⅠ	2		藤原 亜美
151	副科ピアノⅠ	2		本田 聖嗣
152	副科ピアノⅠ	2		松本 明
153	副科ピアノⅠ	2		森久保 真佐子
154	副科ピアノⅠ	2		吉田 塩子
155	副科ピアノⅡ		2	田代 幸弘
156	副科ピアノⅡ		2	楊 麗貞
157	副科ピアノⅡ		2	寺田 悦子
158	副科ピアノⅡ		2	井出 美恵子
159	副科ピアノⅡ		2	臼井 隆子
160	副科ピアノⅡ		2	大沼 百合子
161	副科ピアノⅡ		2	国越 純子
162	副科ピアノⅡ		2	小島 好弘
163	副科ピアノⅡ		2	関 洋子
164	副科ピアノⅡ		2	鶴野 桂子
165	副科ピアノⅡ		2	徳田 敏子
166	副科ピアノⅡ		2	永戸 恭子
167	副科ピアノⅡ		2	新村 和子
168	副科ピアノⅡ		2	袴田 和泉
169	副科ピアノⅡ		2	藤村 京子
170	副科ピアノⅡ		2	藤原 亜美
171	副科ピアノⅡ		2	本田 聖嗣
172	副科ピアノⅡ		2	松本 明
173	副科ピアノⅡ		2	森久保 真佐子
174	副科ピアノⅡ		2	吉田 塩子
175	弦楽器Ⅰ		4	大川内 弘
176	弦楽器Ⅰ		4	井上 淑子
177	弦楽器Ⅰ		4	生沼 誠司
178	弦楽器Ⅰ		4	佐藤 紀雄
179	弦楽器Ⅰ		4	篠崎 史子
180	弦楽器Ⅰ		4	高木 雄司
181	弦楽器Ⅰ		4	松村 絵里菜
182	弦楽器Ⅰ		4	戸澤 哲夫
183	弦楽器Ⅰ		4	牧田 斉
184	弦楽器Ⅰ		4	三浦 章宏
185	弦楽器Ⅱ		4	大川内 弘
186	弦楽器Ⅱ		4	井上 淑子
187	弦楽器Ⅱ		4	生沼 誠司
188	弦楽器Ⅱ		4	佐藤 紀雄
189	弦楽器Ⅱ		4	篠崎 史子
190	弦楽器Ⅱ		4	高木 雄司
191	弦楽器Ⅱ		4	戸澤 哲夫
192	弦楽器Ⅱ		4	松村 絵里菜
193	弦楽器Ⅱ		4	牧田 斉
194	弦楽器Ⅱ		4	三浦 章宏
195	弦楽器Ⅲ		4	大川内 弘
196	弦楽器Ⅲ		4	井上 淑子
197	弦楽器Ⅲ		4	生沼 誠司
198	弦楽器Ⅲ		4	佐藤 紀雄
199	弦楽器Ⅲ		4	篠崎 史子
200	弦楽器Ⅲ		4	高木 雄司
201	弦楽器Ⅲ		4	戸澤 哲夫
202	弦楽器Ⅲ		4	松村 絵里菜
203	弦楽器Ⅲ		4	牧田 斉
204	弦楽器Ⅲ		4	三浦 章宏
205	副科弦楽器Ⅰ		2	大川内 弘
206	副科弦楽器Ⅰ		2	井上 淑子
207	副科弦楽器Ⅰ		2	生沼 誠司
208	副科弦楽器Ⅰ		2	佐藤 紀雄
209	副科弦楽器Ⅰ		2	篠崎 史子
210	副科弦楽器Ⅰ		2	高木 雄司
211	副科弦楽器Ⅰ		2	松村 絵里菜
212	副科弦楽器Ⅰ		2	戸澤 哲夫
213	副科弦楽器Ⅰ		2	牧田 斉
214	副科弦楽器Ⅰ		2	三浦 章宏
215	管打楽器Ⅰ		4	今泉 久
216	管打楽器Ⅰ		4	加藤 明
217	管打楽器Ⅰ		4	萩原 貴子
218	管打楽器Ⅰ		4	板倉 駿夫
219	管打楽器Ⅰ		4	稲川 榮一
220	管打楽器Ⅰ		4	牛上 隆司
221	管打楽器Ⅰ		4	品川 政治
222	管打楽器Ⅰ		4	四戸 世紀
223	管打楽器Ⅰ		4	庄司 知史

224	管打楽器 I		4	菅原 淳
225	管打楽器 I		4	高木 綾子
226	管打楽器 I		4	中村 均一
227	管打楽器 I		4	新田 幹男
228	管打楽器 I		4	藤田 乙比古
229	管打楽器 I		4	守山 光三
230	管打楽器 I		4	吉田 將
231	管打楽器 II		4	今泉 久
232	管打楽器 II		4	加藤 明
233	管打楽器 II		4	萩原 貴子
234	管打楽器 II		4	板倉 駿夫
235	管打楽器 II		4	稲川 榮一
236	管打楽器 II		4	牛上 隆司
237	管打楽器 II		4	品川 政治
238	管打楽器 II		4	四戸 世紀
239	管打楽器 II		4	庄司 知史
240	管打楽器 II		4	菅原 淳
241	管打楽器 II		4	高木 綾子
242	管打楽器 II		4	中村 均一
243	管打楽器 II		4	新田 幹男
244	管打楽器 II		4	藤田 乙比古
245	管打楽器 II		4	守山 光三
246	管打楽器 II		4	吉田 將
247	管打楽器 III		4	今泉 久
248	管打楽器 III		4	加藤 明
249	管打楽器 III		4	萩原 貴子
250	管打楽器 III		4	板倉 駿夫
251	管打楽器 III		4	稲川 榮一
252	管打楽器 III		4	牛上 隆司
253	管打楽器 III		4	品川 政治
254	管打楽器 III		4	四戸 世紀
255	管打楽器 III		4	庄司 知史
256	管打楽器 III		4	菅原 淳
257	管打楽器 III		4	高木 綾子
258	管打楽器 III		4	中村 均一
259	管打楽器 III		4	新田 幹男
260	管打楽器 III		4	藤田 乙比古
261	管打楽器 III		4	守山 光三
262	管打楽器 III		4	吉田 將
263	副科管打楽器 I		2	今泉 久
264	副科管打楽器 I		2	加藤 明
265	副科管打楽器 I		2	萩原 貴子
266	副科管打楽器 I		2	板倉 駿夫
267	副科管打楽器 I		2	稲川 榮一
268	副科管打楽器 I		2	牛上 隆司
269	副科管打楽器 I		2	品川 政治
270	副科管打楽器 I		2	四戸 世紀
271	副科管打楽器 I		2	庄司 知史
272	副科管打楽器 I		2	菅原 淳
273	副科管打楽器 I		2	高木 綾子
274	副科管打楽器 I		2	中村 均一
275	副科管打楽器 I		2	新田 幹男
276	副科管打楽器 I		2	藤田 乙比古
277	副科管打楽器 I		2	守山 光三
278	副科管打楽器 I		2	吉田 將
279	指揮法演習	2		今泉 久
280	指揮法演習	2		川本 敬治
281	指揮法演習	2		田代 詞生
282	音楽学 I	4		伊藤 弘之
283	音楽学 I	4		土野 研治
284	音楽学 I	4		萩原 貴子
285	音楽学 I	4		三戸 勇氣
286	音楽学 I	4		新井 弘順
287	音楽学 I	4		茂木 一衛
288	音楽学 I	4		河合 明
289	音楽学 I	4		増野 亜子
290	音楽学 I	4		鈴木 俊哉
291	音楽学 I	4		友吉 鶴心
292	音楽学 I	4		早稲田 みな子
293	音楽学 II		4	早稲田 みな子
294	作曲 I	4		伊藤 弘之
295	作曲 I	4		小川 類
296	作曲 I	4		小林 隆一
297	作曲 I	4		高仲 広
298	作曲 I	4		橘 晋太郎
299	作曲 I	4		菱沼 尚子
300	作曲 I	4		小林 純生
301	作曲 II		4	伊藤 弘之

302	作曲Ⅱ		4	小川 類
303	作曲Ⅱ		4	小林 隆一
304	作曲Ⅱ		4	高仲 広
305	作曲Ⅱ		4	橘 晋太郎
306	作曲Ⅱ		4	菱沼 尚子
307	作曲Ⅱ		4	小林 純生
308	作曲Ⅲ		4	伊藤 弘之
309	作曲Ⅲ		4	小川 類
310	作曲Ⅲ		4	小林 隆一
311	作曲Ⅲ		4	高仲 広
312	作曲Ⅲ		4	橘 晋太郎
313	作曲Ⅲ		4	菱沼 尚子
314	作曲Ⅲ		4	小林 純生
315	副科作曲Ⅰ	2		伊藤 弘之
316	副科作曲Ⅰ	2		小川 類
317	副科作曲Ⅰ	2		小林 隆一
318	副科作曲Ⅰ	2		高仲 広
319	副科作曲Ⅰ	2		橘 晋太郎
320	副科作曲Ⅰ	2		菱沼 尚子
321	副科作曲Ⅰ	2		小林 純生
322	音楽史Ⅰ		2	伊藤 弘之
323	音楽史Ⅱ	2		茂手木 潔子
324	音楽史Ⅵ		2	茂木 一衛
325	音楽形式学		4	伊藤 弘之
326	日本の伝統音楽研究		2	岩波 孝昌