

学 部 芸術学研究所

学科等 造形芸術専攻

免許状の種類 高等学校専修免許状(美術)

No.	科目名	単位数		教員氏名
		必修	選択	
1	造形特論		4	栄久庵 祥二
2	造形特論		4	大西 若人
3	日本美術史特論Ⅰ		2	大熊 敏之
4	日本美術史特論Ⅰ		2	金子 啓明
5	日本美術史特論Ⅱ		2	大熊 敏之
6	日本美術史特論Ⅱ		2	大熊 敏之
7	日本美術史特論Ⅱ		2	金子 啓明
8	西洋美術史特論Ⅰ		2	木村 三郎
9	西洋美術史特論Ⅰ		2	高橋 幸次
10	西洋美術史特論Ⅱ		2	木村 三郎
11	西洋美術史特論Ⅱ		2	高橋 幸次
12	デザイン史特論Ⅰ		2	藤戸 幹雄
13	デザイン史特論Ⅰ		2	小林 昭世
14	デザイン史特論Ⅱ		2	藤戸 幹雄
15	デザイン史特論Ⅱ		2	小林 昭世
16	美術教育研究Ⅰ		2	金澤 健一
17	美術教育研究Ⅱ		2	金澤 健一
18	造形芸術研究Ⅰ(絵画・版画)		4	笹井 祐子
19	造形芸術研究Ⅰ(絵画・版画)		4	大庭 英治
20	造形芸術研究Ⅰ(絵画・版画)		4	福島 唯史
21	造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)		2	有地 好登
22	造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)		2	大庭 英治
23	造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)		2	笹井 祐子
24	造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)		2	福島 唯史
25	造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)		2	木下 晋
26	造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)		2	櫻井 孝美
27	造形芸術研究Ⅰ(彫刻)		4	大槻 孝之
28	造形芸術研究Ⅰ(彫刻)		4	鞍掛 純一
29	造形芸術研究Ⅱ(彫刻)		2	鞍掛 純一
30	造形芸術研究Ⅱ(彫刻)		2	寺内 曜子
31	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)		4	木村 政司
32	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)		4	熊谷 廣己
33	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)		4	桑原 淳司
34	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)		4	肥田 不二夫
35	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)		4	森 香織
36	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	木村 政司
37	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	熊谷 廣己
38	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	桑原 淳司
39	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	肥田 不二夫
40	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	中島 安貴輝
41	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	森 香織
42	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	佐藤 徹
42	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	清水 敏成
43	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)		2	西川 潔
44	造形理論研究Ⅰ		4	木村 三郎
45	造形理論研究Ⅰ		4	高橋 幸次
46	造形理論研究Ⅰ		4	桑原 淳司
47	造形理論研究Ⅱ		2	木村 三郎
48	造形理論研究Ⅱ		2	高橋 幸次
49	造形理論研究Ⅱ		2	桑原 淳司
50	造形理論研究Ⅱ		2	栄久庵 祥二
51	絵画特殊研究Ⅰ		2	赤木 範陸
52	絵画特殊研究Ⅱ		2	吉岡 正人
53	版画特殊研究Ⅰ		2	笹井 祐子
54	彫刻特殊研究Ⅰ		2	鞍掛 純一
55	彫刻特殊研究Ⅰ		2	小倉 洋一
56	彫刻特殊研究Ⅱ		2	海崎 三郎
57	デザイン特殊研究Ⅰ		2	中島 安貴輝
58	デザイン特殊研究Ⅰ		2	深谷 基弘
58	デザイン特殊研究Ⅱ		2	深谷 基弘
59	デザイン特殊研究Ⅱ		2	清水 敏成
60	デザイン特殊研究Ⅱ		2	西川 潔
61	デザイン特殊研究Ⅲ		2	土田 修
62	絵画作品研究Ⅰ		2	高橋 幸次
63	絵画作品研究Ⅱ		2	吉岡 正人
64	版画作品研究Ⅰ		2	河野 実
65	版画作品研究Ⅱ		2	河野 実
66	彫刻作品研究Ⅰ		2	鷹尾 俊一
67	彫刻作品研究Ⅱ		2	大槻 孝之
68	デザイン作品研究Ⅰ		2	熊谷 廣己
69	デザイン作品研究Ⅰ		2	肥田 不二夫
70	デザイン作品研究Ⅱ		2	熊谷 廣己
71	デザイン作品研究Ⅱ		2	土田 修
72	デザイン作品研究Ⅲ		2	藤戸 幹雄
73	デザイン作品研究Ⅲ		2	小林 昭世

