

学 部 芸術学研究科

学科等 音楽芸術専攻

免許状の種類 高等学校専修免許状(音楽)

No.	科目名	単位数		教員氏名
		必修	選択	
1	音楽芸術特論Ⅰ		4	笠羽 映子
2	音楽芸術特論Ⅱ		4	平野 昭
3	西洋音楽史特論		4	芦川 紀子
4	情報音楽特論		4	川上 央
5	音楽教育特論		4	澤崎 眞彦
6	音楽心理学特論		4	土野 研治
7	作曲特殊研究		4	伊藤 弘之
8	声楽特殊研究		4	池田 直樹
9	声楽特殊研究		4	齊田 正子
10	器楽特殊研究		4	今泉 久
11	器楽特殊研究		4	田代 幸弘
12	器楽特殊研究		4	楊 麗貞
13	器楽特殊研究		4	萩原 貴子
14	音楽学研究		4	伊藤 弘之
15	情報音楽研究		4	川上 央
16	音楽理論研究Ⅰ		2	伊藤 弘之
17	音楽理論研究Ⅰ		2	清水 泰博
18	音楽理論研究Ⅰ		2	川上 央
19	音楽理論研究Ⅱ		2	伊藤 弘之
20	音楽表現研究Ⅰ		2	池田 直樹
21	音楽表現研究Ⅰ		2	伊藤 弘之
22	音楽表現研究Ⅰ		2	今泉 久
23	音楽表現研究Ⅰ		2	齊田 正子
24	音楽表現研究Ⅰ		2	田代 幸弘
26	音楽表現研究Ⅰ		2	楊 麗貞
27	音楽表現研究Ⅰ		2	萩原 貴子
28	音楽表現研究Ⅰ		2	四戸 世紀
29	音楽表現研究Ⅰ		2	稲川 榮一
30	音楽表現研究Ⅰ		2	佐々木 伸
31	音楽表現研究Ⅰ		2	寺田 悦子
32	音楽表現研究Ⅰ		2	古澤 泉
33	音楽表現研究Ⅰ		2	堀 真理子
34	音楽表現研究Ⅰ		2	三浦 章宏
35	音楽表現研究Ⅱ		2	池田 直樹
36	音楽表現研究Ⅱ		2	齊田 正子
37	音楽表現研究Ⅱ		2	田代 幸弘
38	音楽表現研究Ⅱ		2	楊 麗貞
35	音楽表現研究Ⅱ		2	萩原 貴子
36	音楽表現研究Ⅱ		2	四戸 世紀
37	音楽表現研究Ⅱ		2	稲川 榮一
38	音楽表現研究Ⅱ		2	佐々木 伸
39	音楽表現研究Ⅱ		2	高木 雄司
40	音楽表現研究Ⅱ		2	堀 真理子
41	音楽表現研究Ⅱ		2	三浦 章宏
42	音楽表現研究Ⅱ		2	守山 光三
43	音楽作品研究		2	今泉 久
44	音楽作品研究		2	丹羽 勝海
45	音楽作品研究		2	上原 興隆