

一般選抜 実施スケジュール

[出願期間・方法]

出願書類は2023年1月5日(木)から郵送受付を行います。
出願書類の提出方法は郵送(簡易書留)とし、出願締切日必着です。

[入学手続期間・方法]

合格者は下表の「入学手続締切日」の所定の期限までに、インターネット出願のマイページからオンライン入学手続サイトにアクセスし、誓約の登録と入学手続情報登録を行い、指定された支払期限までに、所定の入学時納入金を納めて、入学手続を完了してください。

▶▶▶二段階手続

本学では一部の方式を除き、下表の「入学手続締切日」の所定の期限までにインターネット出願のマイページからオンライン入学手続サイトにアクセスし、二段階手続の登録及び入学申込金(入学金相当額)を納入することにより、入学手続期間を「二段階最終入学手続締切日」の所定の期限まで延期することができます。

※入学手続方法の詳細は「オンライン入学手続要項<合格後に表示>」を参照してください。

A個別方式(以下A方式)

各学部等が独自に実施する一般選抜です。学部本校舎以外にも試験場を設ける場合があります。

N全学統一方式(以下N方式)

同一試験日、同一問題で複数の学部(学科)を併願することができます。
入学検定料が18,000円(医は60,000円、歯は24,000円)になります。第1期では地方試験場を設けます。

C共通テスト利用方式(以下C方式)

大学入学共通テストの得点を利用して合否を判定します。

CA共通テスト併用方式(以下CA方式)

大学入学共通テストと、学部独自の試験等の得点の合計点で合否を判定します。

学部

学部	学 科	方式	出願締切日	試験日	合格発表日時	入学手続締切日	二段階最終入学手続締切日
			(郵送必着)				
芸術学部	写真学科, 美術学科, 音楽学科, 演劇学科, 放送学科	A方式	1月27日(金)	2月7・8日 (火・水)	2月16日(木)13時	3月 3日(金)	3月10日(金)
	映画学科, 美術学科, デザイン学科		2月 3日(金)	2月14・15日 (火・水)	2月24日(金)13時	3月10日(金)	3月17日(金)
	文芸学科		2月 3日(金)	2月14日(火)	2月24日(金)13時	3月10日(金)	3月17日(金)
	写真学科, 映画学科, 美術学科, 音楽学科(作曲・理論, 声楽, ピアノ, 情報音楽コースのみ), 文芸学科, 演劇学科, 放送学科, デザイン学科	N方式 第1期	1月20日(金)	2月 1日(水)	2月 9日(木)13時	3月 3日(金)	3月10日(金)
	写真学科, 映画学科, 美術学科, 音楽学科, 文芸学科, 演劇学科, 放送学科, デザイン学科	N方式 第2期	2月24日(金)	3月 4日(土)	3月13日(月)13時	3月17日(金)	

一般選抜 試験科目

A個別方式(以下A方式)

各学部等が独自に実施する一般選抜です。学部本校舎以外にも試験場を設ける場合があります。

N全学統一方式(以下N方式)

同一試験日、同一問題で複数の学部(学科)を併願することができます。
入学検定料が18,000円(医は60,000円、歯は24,000円)になります。第1期では地方試験場を設けます。

C共通テスト利用方式(以下C方式)

大学入学共通テストの得点を利用して合否を判定します。

CA共通テスト併用方式(以下CA方式)

大学入学共通テストと、学部独自の試験等の得点の合計点で合否を判定します。

学部

学部・方式	学科・募集人員	試験日	受験教科科目数	教科	科目	配点			
芸術学部	A方式	2月7・8日(火・水)	2教科 2科目	学力検査(全学科)					
				写真学科 19名	国語	「国語総合(漢文を除く)」	100		
					外国語	「コミュニケーション英語I・コミュニケーション英語II・コミュニケーション英語III」	100		
				※学力検査(国語・外国語)の合計得点が200点満点中60点未満の者は、総合得点が合格最低点を超えていても不合格となる。					
				美術学科* 10名	学科別専門試験				
					●写真学科	①小論文(60分・600字)②面接		200	
					●美術学科	絵画コース(絵画専攻)①実技(油彩・アクリル・木炭・鉛筆のいずれかを選択し、人物を描く(5時間30分))②実技に関するレポート(30分・400字以内)③面接 絵画コース(版画専攻)①実技(デッサン 鉛筆・木炭のいずれかを選択し、静物を描く(5時間30分))②実技に関するレポート(30分・400字以内)③面接		300	
				10名	彫刻コース(彫刻専攻)①実技(デッサン 鉛筆・木炭のいずれかを選択し、モノと空間を描く(5時間30分))②実技に関するレポート(30分・400字以内)③面接 彫刻コース(地域芸術専攻)①小論文(60分・800字以内)②面接		300		
				※2月7・8日試験と2月14・15日試験は併願可能。					
				音楽学科* 20名	●音楽学科				
					作曲・理論コース(作曲専攻)①実技(作曲, 和声または楽典, ピアノ)②面接 作曲・理論コース(理論専攻)①小論文(80分・1,000字程度)②実技(楽典, 演奏)③面接		300		
					音楽教育コース①小論文(60分・800字程度)②実技(楽典, ピアノ, 声楽)③面接		300		
					声楽コース①実技(声楽(声楽曲及びコールユーブンゲン), 楽典, ピアノ)②面接		300		
					ピアノコース①実技(ピアノ, 楽典)②面接		300		
				演劇学科* 42名	弦管打楽コース①実技(それぞれの専攻する弦楽器・管楽器または打楽器, 楽典, ピアノ)②面接			300	
情報音楽コース①口頭試問②面接 [持参作品]口頭試問の参考とするため、自身が演奏している映像をスマートフォン、タブレット端末、PC等で再生できるよう準備して専門試験当日に持参すること。			300						
※課題曲等の詳細については「2023年度音楽学科実技課題曲案内」に従うこと。									
放送学科 54名	●演劇学科								
	舞台構想コース①作文(60分・600字)②面接		200						
映画学科* 55名	演技コース①実技(演技, 音感・リズム感)②面接		200						
	舞台美術コース①実技(プレゼンテーション)②面接 [持参作品]面接の参考資料とするため、自分の芸術活動にちなんだポートフォリオ(A4サイズ), あるいは石膏像のデッサン及び水彩画等(いずれもA2サイズ)を専門試験当日に持参すること。			200					
	舞踊コース①実技(日舞: 日本舞踊または日本の伝統舞踊(郷土芸能を含む)の実演)または(洋舞: リズム運動, 舞踏的身体運動及びイメージ表現)のいずれかを選択)②面接 ※実技試験科目は事前選択が必要			200					
放送学科 30名	●放送学科								
	①作文(60分・600字程度)②面接		200						
文芸学科 30名	●映画学科								
	映像表現・理論, 監督, 撮影・録音の各コース①小論文(80分・800字程度), ②面接		150						
デザイン学科 20名	演技コース①実技(基礎的な音声及び身体表現)②面接			150					
	●文芸学科								
面接(専門試験当日面接前に、A4判1枚の自己アピール用紙に「これまで頑張ったこと。これから成し遂げたいこと。」を記入する時間を設ける。制限時間30分)		100							
●デザイン学科									
①実技(鉛筆によるデッサン(4時間)またはデザインプレゼンテーション(4時間)のいずれかを選択)②面接 [持参作品]面接の参考資料とするため、自作作品5点を専門試験当日に持参すること。なお、映像作品については、タブレット端末またはノートPC持参での発表は可とする。 ※実技試験科目は事前選択が必要		300							

学部・方式		学科・募集人員	試験日	受験教科 科目数	教 科	科 目	配点
芸術学部	N方式		2月 1日(水)	N方式参照			
			3月 4日(土)	N方式参照			

*出願時にコースを1つだけ選択

(備考)・A個別方式の各教科の採点方法について「科目・配点」欄に標準化得点である旨の記載のない試験の合否判定は、素点で行う。ただし、生産工学部A個別方式第1期の選択科目間においては平均点に15点以上の差が生じた場合のみ標準化得点を使用する。また、歯学部A個別方式の理科の科目間においては平均点に20点以上の差が生じた場合は、得点調整を行う。

・二次試験…一次試験(学力検査)の合格者に対して行う。