総合型選抜

芸術学部

問い合わせ先 03-5995-8282(芸術学部入試係)

■募集学科及び募集人員

写真学科		40名
映画学科	映像表現・理論, 監督, 撮影・録音, 演技 コース	35名
美術学科	絵画, 彫刻 コース	23名
音楽学科	作曲・理論, 音楽教育, 声楽, ピアノ, 弦管打楽, 情報音楽 コース	40名
文芸学科		33名
演劇学科	舞台構想, 演技, 舞台美術, 舞踊 コース	20名
放送学科		15名
デザイン学科		23名

※映画・美術・音楽・演劇の各学科はコースを1つだけ選択。
※学科・コースの併願はできません。

全学科

■求める学生像

写真学科	次のいずれかに該当する者を求めます a.写真が好きで, 積極的に学びたいと考えている者 b.表現を写真でしたい者 c.写真で社会とつながりを持ちたい者 d.写真表現でできることが, まだまだあると思っている者 e.今おきていることを伝えたいと思っている者
映画学科	芸術分野に対する豊かな感受性を有し, 映像表現分野における創作活動, あるいは映像理論分野における研究活動に対する能力が認められる者を求めます
美術学科	芸術領域において創造的・積極的な姿勢を持っている者で次のいずれかの分野に関する能力が認められる者を求めます a. 絵画・版画・彫刻における創作活動 b. 社会と芸術に関わる創作活動 c. 美術に関する理論的研究活動
音楽学科	次のaまたはbの要件を満たし, 自己をアピールしプレゼンテーションができる者を求めます a. 音楽学科各コースの教育内容を理解し, 考・動・創・力に富み, 芸術, とりわけ音楽の素質豊かな潜在能力を有し, 創作力, 実技演奏力, 論文表現力等に秀で, 豊かな人間性を感じさせる者 b. 音楽活動(オーケストラ, 吹奏楽, 合唱, 各種演奏オーディション, コンクール,ライブ等)に積極的に参加し, 実績をあげた者
文芸学科	次のいずれかに該当する者を求めます a. 創作, 評論を問わず, 文芸表現を第一義にめざす者 b. 文芸表現分野において顕著な成果をあげている者
演劇学科	大学で舞台芸術を学ぶことについて積極的な動機を持ち, 次のいずれかに該当する者を求めます a. 演劇・舞踊に特別な可能性を見いだす者 b. 学力試験的な方法以外で実力をアピールしたい者 c. 一回限りの面接ではなく段階的また多面的に自己をアピールしたい者 d. 調査書にあらわれない学業的成果をもって自己をアピールしたい者 e. その他の, 意外なまたは例外的な経歴・個性あるいは「力」をアピールしたい者
放送学科	次のいずれかに該当する者を求めます a. 放送学科のカリキュラムを理解し, 将来アナウンサーを志す者 b. 放送学科のカリキュラムを理解し, 将来放送分野での活躍を志す者
デザイン学科	次のいずれかに該当し, 自己アピールしプレゼンテーションができる者を求めます a. デザインに関する明確な将来の志望を持っている者 b. デザインを通じて社会・文化に貢献したいと考えている者 c. デザインを通じて新たなものごとやシステムを考え, 論理的な視点から創作することをめざす者 d. デザインに関わる新技術に興味を持ち, 新たな「表現」や「ものづくり」に関心がある者 e. デザインにおいて顕著な成果を上げた者

■出願資格

高等学校または中等教育学校等を卒業した者あるいは2024年3月卒業見込みの者, 及びそれと同等以上の学力があると認められる者

■出願要件

(1)試験の内容をよく理解した上で, エントリーを経て審査を通過した者
(2)各学科が求める学生像をよく理解し, 合格した場合,本学部に入学することを確約できる者

■入試日程及び選考方法〈エントリーから入学手続きまでの手順〉

●エントリーシート受付期間

9月1日(金)～9月5日(火) 〔簡易書留郵便に限る(締切日必着)〕

※本学部ホームページから「もっとも興味・関心を持った学科」のエントリーシートをダウンロードしてく ださい(7月上旬掲載予定)。

提出書類
①エントリーシート　②宛名シート　③学科指定の提出物
音楽学科・文芸学科・デザイン学科については, 別途指定の提出物を提出すること

音楽学科
各種芸術活動を証明する書類の写し

文芸学科
文芸表現分野での実績がある者は, 各種文芸賞または作文コンクール等の受賞や文芸活動を証明する書類の写し

デザイン学科
作品ポートフォリオ(A4サイズ以上)

※記載の学科以外でも学科指定の提出物が課される場合があります。
(この段階まで入学検定料は一切徴収しません)

●エントリー結果通知

9月22日(金)
エントリーシート(学科指定提出物を含む)をもとに審査を行い, 試験対象者を決定します。
※学科・コースによっては, 選考日までに課題提出等を求める場合があります。

●出願期間

9月29日(金)～10月5日(木) 〔簡易書留郵便に限る(締切日必着)〕

提出書類 ①出願確認票　②出身学校調査書等

事前提出物

映画学科
コースによりレポートを課す場合があります。

●選考日

10月22日(日)

選考方法

写真学科
①当日持参したポートフォリオに関する口頭試問
②小論文(選考日当日持参)　③面接

映画学科

①小論文（コース共通）　②コース別試験　③面接

美術学科

絵画コース（絵画専攻）

①実技（油彩・アクリル・木炭・鉛筆のいずれかを選択し，静物を描く。［5時間30分］）　②実技に関するレポート（30分・400字以内）　③面接

絵画コース（版画専攻）

①実技（デッサン　鉛筆・木炭のいずれかを選択し，静物を描く。［5時間30分］）　②実技に関するレポート（30分・400字以内）　③面接

彫刻コース（彫刻専攻）

①実技（デッサン　鉛筆・木炭のいずれかを選択し，モノと空間を描く。［5時間30分］）　②実技に関するレポート（30分・400字以内）　③面接

彫刻コース（地域芸術専攻）

①小論文（60分・800字以内）　②面接

両コースとも，出願後速やかに受験する専攻及び画材を選択してください（詳細は「募集要項」で指示します）。

音楽学科

作曲・理論コース（作曲専攻）

①当日持参した自作品の審査及び口頭試問　②実技（作曲）　③面接

作曲・理論コース（理論専攻）

①当日持参した音楽に関するレポートの審査及び口頭試問

②実技（任意の器楽曲または声楽曲の演奏）　③面接

音楽教育コース

①小論文（60分・800字程度）　②実技（ピアノ）　③面接

声楽コース　①実技（声楽（声楽曲及びコールユーブンゲン））　②面接

ピアノコース　①実技（ピアノ）　②面接

弦管打楽コース

①実技（それぞれの専攻する弦楽器，管楽器または打楽器）　②面接

情報音楽コース　①口頭試問　②面接

※課題曲等の詳細については，『2024年度音楽学科実技課題曲案内』に従ってください。

※受験曲目等を学科サイトより別途入力してください（詳細は「募集要項」にて指示します）。

文芸学科

①小論文または作文（180分・3,200字以内）　②面接

演劇学科

舞台構想コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（グループディスカッション）　③面接

演技コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（演技にかかわるもの）　③面接

舞台美術コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（グループディスカッション）　③面接

エントリー結果通知

9月22日（金）

エントリーシート（学科指定提出物を含む）をもとに審査を行い，試験対象者を決定します。

※学科・コースによっては，選考日までに課題提出等を求める場合があります。

出願期間

9月29日（金）～10月5日（木）（簡易書留郵便に限る（締切日必着））

提出書類　①出願確認票　②出身学校調査書等

事前提出物

映画学科

コースによりレポートを課す場合があります。

選考日

10月22日（日）

選考方法

写真学科

①当日持参したポートフォリオに関する口頭試問

②小論文（選考日当日持参）　③面接

映画学科

①小論文（コース共通）　②コース別試験　③面接

美術学科

絵画コース（絵画専攻）

①実技（油彩・アクリル・木炭・鉛筆のいずれかを選択し，静物を描く。［5時間30分］）　②実技に関するレポート（30分・400字以内）　③面接

絵画コース（版画専攻）

①実技（デッサン　鉛筆・木炭のいずれかを選択し，静物を描く。［5時間30分］）　②実技に関するレポート（30分・400字以内）　③面接

彫刻コース（彫刻専攻）

①実技（デッサン　鉛筆・木炭のいずれかを選択し，モノと空間を描く。［5時間30分］）　②実技に関するレポート（30分・400字以内）　③面接

彫刻コース（地域芸術専攻）

①小論文（60分・800字以内）　②面接

両コースとも，出願後速やかに受験する専攻及び画材を選択してください（詳細は「募集要項」で指示します）。

音楽学科

作曲・理論コース（作曲専攻）

①当日持参した自作品の審査及び口頭試問　②実技（作曲）　③面接

作曲・理論コース（理論専攻）

①当日持参した音楽に関するレポートの審査及び口頭試問

②実技（任意の器楽曲または声楽曲の演奏）　③面接

音楽教育コース

①小論文（60分・800字程度）　②実技（ピアノ）　③面接

声楽コース　①実技（声楽（声楽曲及びコールユーブンゲン））　②面接

ピアノコース　①実技（ピアノ）　②面接

弦管打楽コース

①実技（それぞれの専攻する弦楽器，管楽器または打楽器）　②面接

情報音楽コース　①口頭試問　②面接

※課題曲等の詳細については，『2024年度音楽学科実技課題曲案内』に従ってください。

※受験曲目等を学科サイトより別途入力してください（詳細は「募集要項」にて指示します）。

文芸学科

①小論文または作文（180分・3,200字以内）　②面接

演劇学科

舞台構想コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（グループディスカッション）　③面接

演技コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（演技にかかわるもの）　③面接

舞台美術コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（グループディスカッション）　③面接

舞踊コース

①作文（60分・800字程度）　②実技（日舞または洋舞）　③面接

※舞踊コース志願者は，出願後，指定された期日までに，受験する試験内容（日舞または洋舞）を演劇学科へ郵送してください（詳細は「募集要項」にて指示します）。

放送学科

アナウンサー志願者

①適性をみる課題　②小論文（80分・800字程度）　③面接

放送分野志願者

①適性をみる課題　②作文（60分・600字程度）　③面接

デザイン学科

①小論文　②実技　③面接（プレゼンテーションを含む）

選考日当日に持参する作品等

写真学科，美術学科，音楽学科（作曲・理論コース，情報音楽コース），演劇学科（舞台美術コース），デザイン学科志願者は，選考日当日に以下の作品等を持参してください。

写真学科

①小論文　②学科が定める条件を満たす学びのテーマを示すポートフォリオ（A4サイズ）（写真関連分野における実績のある場合は，関連資料（写し可）を加えてください）

美術学科

作品のポートフォリオ（A4サイズ）（彫刻コース地域芸術専攻の志願者は，芸術活動報告をまとめたものでも可）

音楽学科作曲・理論コース（作曲専攻）

自作曲の楽譜（編成・長さは自由，最大2曲。返却出来ないため写しを持参してください）

音楽学科作曲・理論コース（理論専攻）
音楽に関するレポート（書式・長さは自由，手書きに限る，最大２点。返却出来ないため写しを持参してください）
音楽学科情報音楽コース
自身が演奏している映像をスマートフォン，タブレット端末，PC等で再生できるよう準備して持参してください（口頭試問で参考にします）
演劇学科舞台美術コース
自分の芸術活動にちなんだポートフォリオ（A4サイズ），あるいは石膏像のデッサン及び水彩画等（いずれもA2サイズ）
デザイン学科
事前課題を具体的に表現したプレゼンテーションボード（A2サイズ）２枚
※課題の内容は9月1日以降本学部ホームページで公開します。

●合格発表日　11月1日（水）

●入学手続締切日　12月4日（月）