

## 令和10年度入学者選抜における変更点（予告）について

標記のことについて、令和10年度入学者選抜における変更点は下表のとおりです。本内容は2026年9月現在の内容であり、変更となる場合がありますので、必ず各入学者選抜の募集要項にて詳細をご確認ください。

### 【共通】

| 令和10年度入学者選抜における変更点                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【出願要件の変更（一般選抜を除く）】</p> <p>「高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者及び入学までにこれに該当する見込みの者」の出願資格に該当し、日本国籍を有しない者、かつ入学後に日本国内に在留するため在留資格「留学」を取得または更新する必要がある者については、原則として日本語能力試験（JLPT）「N2以上」の認定を2年以内に受けていることを出願要件とする。ただし、各学部及び短期大学部や入学者選抜の種類によって日本語能力試験（JLPT）「N2以上」に代わり、「日本語教育の参照枠」（令和3年10月12日文化審議会国語分科会）で示す「B2以上」を目安として出願要件を設定する場合がある。</p>      |
| <p>【生産工学部 学科入学定員の変更】※令和9年度中に文部科学省へ届出予定であり、内容に変更が生じる可能性がある</p> <p>（変更前）機械工学科 198, 電気電子工学科 176, 土木工学科 198, 建築工学科 198, 応用分子化学科 176, マネジメント工学科 176, 数理情報工学科 154, 環境安全工学科 132, 創生デザイン学科 132</p> <p>（変更後）<u>機械工学科 200, 電気電子工学科 180, 土木工学科 170, 建築工学科 230, 応用分子化学科 130, マネジメント工学科 180, 数理情報工学科 180, 環境安全工学科 110, 創生デザイン学科 160</u></p> |

【一般選抜】

| 学部等名称           | 学科                                      | 入試方式等                      | 令和 10 年度入学者選抜における変更点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 芸術学部            | 写真学科                                    | N 全学統一方式(第 1 期)<br>専門試験併用型 | 【面接の配点】<br>200 点から <u>300 点</u> に変更                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 芸術学部            | 音楽学科                                    | N 全学統一方式(第 1 期)<br>専門試験併用型 | 【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】<br>①実技(作曲), <u>②口頭試問(持参動画による演奏審査を含む)</u> , ③面接から,<br>①実技(作曲), ②面接に変更<br><br>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】<br><u>①口頭試問(持参動画による演奏審査を含む)</u> , ②小論文(80 分・1,000 字程度), ③面接から,<br>①小論文(80 分・1,000 字程度), ②面接に変更<br><br>【持参作品・事前課題等】<br>作曲専攻及び理論専攻において, <u>持参作品・事前課題等を廃止</u>                                                                                                                                                                                 |
| 生物資源科学部         | 森林学科,<br>環境学科                           | A 個別方式<br>第 1 期・第 2 期      | 【試験科目】<br>「物理基礎・物理」, 「化学基礎・化学」, 「生物基礎・生物」のうちから 1 教科 1 科目を選択から,<br>「物理基礎・物理」, 「化学基礎・化学」, 「生物基礎・生物」, <u>「地理総合・地理探究」</u> のうちから 1<br>教科 1 科目を選択に変更                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 生物資源科学部         | 森林学科,<br>環境学科                           | N 全学統一方式<br>第 1 期・第 2 期    | 【試験科目】<br>「物理基礎・物理」, 「化学基礎・化学」, 「生物基礎・生物」のうちから 1 教科 1 科目を選択から,<br>「物理基礎・物理」, 「化学基礎・化学」, 「生物基礎・生物」, <u>「地理総合・地理探究」</u> のうちから 1<br>教科 1 科目を選択に変更                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 短期大学部<br>(船橋校舎) | 建築・生活デザイン<br>学科,<br>ものづくり・サイエ<br>ンス総合学科 | N 全学統一方式<br>第 1 期・第 2 期    | 【試験科目】<br><u>外国語が必須, 数学①・数学②・理科から 1 科目選択の 2 教科 2 科目</u> から,<br><br><u>国語・数学①・数学②・理科・外国語</u><br><u>「現代の国語, 言語文化(漢文を除く)」</u> , 「数学Ⅰ, 数学Ⅱ, 数学 A (図形の性質, 場合の数と確<br>率), 数学 B (数列), 数学 C (ベクトル)」, 「数学Ⅰ, 数学Ⅱ, 数学Ⅲ, 数学 A (図形の性質, 場合の<br>数と確率), 数学 B (数列), 数学 C (ベクトル, 平面上の曲線と複素数平面)」, 「物理基礎, 物<br>理」, 「化学基礎, 化学」, 「生物基礎, 生物」, <u>「英語コミュニケーションⅠ, 英語コミュニケーシ<br/>ョンⅡ, 英語コミュニケーションⅢ, 論理・表現Ⅰ, 論理・表現Ⅱ, 論理・表現Ⅲ」</u> のうちから <u>2</u><br><u>科目選択(ただし「理科」間の組合せ, 及び「国語」と「数学②」の組合せは不可)に変更</u> |

【学校推薦型選抜】

| 学部等名称 | 学科   | 入試方式等  | 令和10年度入学選抜における変更点                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 芸術学部  | 音楽学科 | 公募制    | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】</p> <p>①書類選考, <u>②実技(作曲及び任意の器楽曲の演奏)</u>, ③面接から,<br/>           ①書類選考, <u>②実技(作曲)</u>, ③面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】</p> <p>①書類選考, <u>②実技(任意の器楽曲の演奏)</u>, ③小論文(80分・1,000字程度), ④面接から,<br/>           ①書類選考, ②小論文(80分・1,000字程度), ③面接に変更</p>  |
| 芸術学部  | 音楽学科 | 付属高等学校 | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】</p> <p><u>①実技(作曲及び任意の器楽曲の演奏)</u>, ②面接から,<br/> <u>①実技(作曲)</u>, ②面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】</p> <p><u>①実技(任意の器楽曲の演奏)</u>, ②小論文(80分・1,000字程度), ③面接から,<br/>           ①小論文(80分・1,000字程度), ②面接に変更</p>                                        |
| 芸術学部  | 音楽学科 | 指定校制   | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】</p> <p>①書類選考, ②事前課題審査, <u>③口頭試問</u>, ④面接から,<br/>           ①書類選考, ②事前課題審査, <u>③実技(作曲)</u>, ④面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】</p> <p>①書類選考, ②事前課題審査, <u>③口頭試問</u>, ④面接から,<br/>           ①書類選考, ②事前課題審査, <u>③小論文(80分・1,000字程度)</u>, ④面接に変更</p> |

【総合型選抜】

| 学部等名称 | 学科     | 令和 10 年度入学者選抜における変更点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 芸術学部  | 音楽学科   | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】</p> <p>①実技(作曲), <u>②口頭試問(持参する自作品の審査を含む)</u>, ③面接から,<br/>           ①実技(作曲), ②面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】</p> <p><u>①実技(任意の器楽曲の演奏)</u>, <u>②口頭試問(持参する音楽に関するレポートの審査を含む)</u>, ③面接から,<br/> <u>①小論文(80 分・1,000 字程度)</u>, ②面接に変更</p> <p>【出願者に対する課題等】</p> <p>作曲専攻及び理論専攻において, <u>出願者に対する課題等を廃止</u></p> |
| 芸術学部  | デザイン学科 | <p>【選考方法】</p> <p><u>①小論文</u>, ②実技, ③面接(プレゼンテーションを含む)から,<br/> <u>①プレゼンテーションシート</u>, ②実技, ③面接(プレゼンテーションを含む)に変更</p> <p>【出願者に対する課題等(試験当日持参)】</p> <p>事前課題を具体的に表現した<u>プレゼンテーションボード(A 2 サイズ) 2 枚</u>から,<br/>           事前課題を具体的に表現した<u>制作物</u>へ変更</p>                                                                                       |

【その他】

| 学部等名称         | 学科                              | 入試種別     | 令和 10 年度入学選抜における変更点                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 芸術学部          | 音楽学科                            | 校友枠選抜    | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】<br/> <u>①実技(作曲及び任意の器楽曲の演奏)</u>, ②面接から,<br/> <u>①実技(作曲)</u>, ②面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】<br/> <u>①実技(任意の器楽曲の演奏)</u>, ②小論文(80 分・1,000 字程度), ③面接から,<br/>           ①小論文(80 分・1,000 字程度), ②面接に変更</p> |
| 芸術学部          | 音楽学科                            | 外国人留学生選抜 | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】<br/> <u>①実技(作曲及び任意の器楽曲の演奏)</u>, ②面接から,<br/> <u>①実技(作曲)</u>, ②面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】<br/> <u>①実技(任意の器楽曲の演奏)</u>, ②小論文(80 分・1,000 字程度), ③面接から,<br/>           ①小論文(80 分・1,000 字程度), ②面接に変更</p> |
| 芸術学部          | 音楽学科                            | 帰国生選抜    | <p>【音楽学科音楽芸術コース（作曲専攻）の選考方法】<br/> <u>①実技(作曲及び任意の器楽曲の演奏)</u>, ②面接から,<br/> <u>①実技(作曲)</u>, ②面接に変更</p> <p>【音楽学科音楽芸術コース（理論専攻）の選考方法】<br/> <u>①実技(任意の器楽曲の演奏)</u>, ②小論文(80 分・1,000 字程度), ③面接から,<br/>           ①小論文(80 分・1,000 字程度), ②面接に変更</p> |
| 生産工学部         | 全学科                             | 帰国生選抜    | <u>帰国生選抜の募集停止</u>                                                                                                                                                                                                                       |
| 短期大学部<br>(船橋) | 建築・生活デザイン学科,<br>ものづくり・サイエンス総合学科 | 社会人選抜    | <u>第 2 期を新設</u>                                                                                                                                                                                                                         |
| 大学院<br>芸術学研究科 | 博士後期課程芸術専攻                      | 外国人留学生選抜 | <u>外国人留学生選抜の募集停止</u>                                                                                                                                                                                                                    |

以 上