

一般選抜 実施スケジュール

2026年度

[出願期間・方法]

出願書類は2026年1月5日(月)から郵送受付を行います。
出願書類の提出方法は郵送(簡易書留)とし、出願締切日必着です。

[入学手続期間・方法]

合格者は下表の「入学手続締切日」の所定の期限までに、インターネット出願のマイページからオンライン入学手続サイトにアクセスし、誓約の登録と入学手続情報登録を行い、指定された支払期限までに、所定の入学時納入金を納めて、入学手続を完了してください。

▶▶▶二段階手続

本学では一部の方式を除き、下表の「入学手続締切日」の所定の期限までにインターネット出願のマイページからオンライン入学手続サイトにアクセスし、二段階手続の登録および入学申込金(入学金相当額)を納入することにより、入学手続期間を「二段階最終入学手続締切日」の所定の期限まで延期することができます。

※入学手続方法の詳細は「オンライン入学手続要項<合格後に表示>」を参照してください。

A個別方式(以下A方式)

各学部等が独自に実施する一般選抜です。学部本校舎以外にも試験場を設ける場合があります。

N全学統一方式(以下N方式)

同一試験日、同一問題で複数の学部(学科)を併願することができます。
入学検定料が18,000円(医は60,000円、歯は24,000円)になります。

C共通テスト利用方式(以下C方式)

大学入学共通テストの得点を利用して可否を判定します。

CA共通テスト併用方式(以下CA方式)

大学入学共通テストと、学部独自の試験の得点の合計点で可否を判定します。

学部

学部	学 科	方式	出願締切日	試験日	合格発表日時	入学手続締切日	二段階最終入学手続締切日	
			(郵送必着)					
芸術学部	写真学科, 映画学科, 美術学科, 音楽学科, 文芸学科, 演劇学科, 放送学科, デザイン学科	N方式 第1期 学力検査型	1月22日(木)	2月 1日(日)	2月12日(木)13時	2月20日(金)	3月11日(水)	
	映画学科	N方式 第1期 専門試験 併用型	1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月2日(月)	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	文芸学科, デザイン学科		1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月2日(月) または2月9日(月)を 選択	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	放送学科		1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月3日(火)	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	美術学科		1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月3日(火) または2月9日(月)を 選択	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	写真学科		1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月4日(水)	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	音楽学科		1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月5日(木)	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	演劇学科		1月22日(木)	学力検査 2月1日(日) 専門試験 2月4・5日 (水・木)	2月16日(月)13時	3月 5日(木)	3月18日(水)	
	写真学科, 映画学科, 美術学科, 音楽学科, 文芸学科, 演劇学科, 放送学科, デザイン学科		N方式 第2期	2月25日(水)	3月 4日(水)	3月13日(金)13時	3月18日(水)	

一般選抜 試験科目

2026年度

A個別方式(以下A方式)

各学部等が独自に実施する一般選抜です。学部本校舎以外にも試験場を設ける場合があります。

N全学統一方式(以下N方式)

同一試験日,同一問題で複数の学部(学科)を併願することができます。
入学検定料が18,000円(医は60,000円,歯は24,000円)になります。

C共通テスト利用方式(以下C方式)

大学入学共通テストの得点を利用して合否を判定します。

CA共通テスト併用方式(以下CA方式)

大学入学共通テストと,学部独自の試験の得点の合計で合否を判定します。

学部

学部・方式	学科・募集人員	受験教科科目数	教科	科目	配点			
芸術学部	第1期学力検査型	3教科 3科目	国語	「現代の国語,言語文化(漢文を除く)」	100			
			地理歴史 公民 数学① 理科	「地理総合,地理探究」「歴史総合,日本史探究」「歴史総合,世界史探究」「公共,政治・経済」「数学I,数学II,数学A(図形の性質,場合の数と確率),数学B(数列),数学C(ベクトル)」「物理基礎,物理」「化学基礎,化学」「生物基礎,生物」のうちから1科目選択	100			
			外国語	「英語コミュニケーションI,英語コミュニケーションII,英語コミュニケーションIII,論理・表現I,論理・表現II,論理・表現III」	100			
			※上記の選択科目を指定科目数以上受験した場合は,高得点の科目を合否判定に使用する。ただし,医学部を併願していて,「理科」を合否判定に使用する場合は,第1解答科目のみを合否判定に使用する。					
			国語	「現代の国語,言語文化(漢文を除く)」	100			
			外国語	「英語コミュニケーションI,英語コミュニケーションII,英語コミュニケーションIII,論理・表現I,論理・表現II,論理・表現III」	100			
	N方式	第1期専門試験併用型	2教科 2科目	学力検査(全学科) [2月1日(日)実施]				
				国語	「現代の国語,言語文化(漢文を除く)」	100		
				外国語	「英語コミュニケーションI,英語コミュニケーションII,英語コミュニケーションIII,論理・表現I,論理・表現II,論理・表現III」	100		
				※芸術学部一般選抜N全学統一方式(第1期)学力検査型に申し(学科・コースは任意),「外国語」および「国語」を受験することを必須要件とする(専門試験併用型のみのお願は認めない)。				
				学科別専門試験				
				●写真学科 2月4日(水)実施	面接(A4判の芸術学部面接票を1枚および写真学科面接資料2枚を記入する時間を設ける。制限時間40分。)	200		
				●映画学科 2月2日(月)実施	映像表現・理論,監督,撮影・録音の各コース①小論文(80分・800字程度)②面接	150		
					演技コース①実技(基礎的な音声および身体表現)②面接	150		
				●美術学科 2月3日(火) または2月9日(月)を選択	絵画コース(絵画専攻)①実技(油彩・アクリル・木炭・鉛筆のいずれかを選択し,人物を描く(5時間30分))②実技に関するレポート(30分・400字以内)③面接	300		
彫刻コース(彫刻専攻)①実技(デッサン 鉛筆・木炭のいずれかを選択し,モノと空間を描く(5時間30分))②実技に関するレポート(30分・400字以内)③面接								
●音楽学科 2月5日(木)実施	情報音楽コース①口頭試問②面接 [持参作品]口頭試問の参考とするため,自身が演奏している映像をスマートフォン,タブレット端末,PC等で再生できるよう準備して専門試験当日に持参すること。	300						
	音楽芸術コース作曲専攻①実技(作曲)②口頭試問③面接 音楽芸術コース理論専攻①小論文(80分・1,000字程度)②口頭試問③面接 [持参作品]口頭試問の参考とするため,楽器または声楽の演奏動画(3分以内)を志願者本人であることがはっきり確認できる形で作成し,志願者本人が持参するスマートフォン,タブレット,PC等で再生できるよう準備して専門試験当日に持参すること。	300						
	音楽芸術コース音楽文化マネジメント専攻①実技(グループディスカッション)②口頭試問(600字程度の文章を事前に提出。事前課題に対する審査を含む)③面接	300						
	音楽芸術コース声楽専攻①実技(声楽)②面接	300						
	音楽芸術コースピアノ専攻①実技(ピアノ)②面接	300						
	音楽芸術コース弦楽器専攻,木管楽器専攻,金管楽器専攻,打楽器専攻①実技(それぞれの専攻する弦楽器・木管楽器・金管楽器または打楽器)②面接	300						
	※課題曲等の詳細については『2026年度音楽学科実技課題曲案内』に従うこと。 ※受験する専攻および受験科目等を学科サイトより別途入力すること(詳細は『一般選抜募集要項』で指示する)							
●文芸学科 2月2日(月) または2月9日(月)を選択	面接(当日面接前に,自己アピールとして「これまで頑張ってきたこと」「これから成し遂げたいこと」「印象に残った本」等を記入する時間を設ける。制限時間30分)	100						
●演劇学科 2月4日・5日(水・木)実施	舞台構想コース①作文(60分・600字)②面接	200						
	演技舞踊コース①実技((1)身体を使ったウォーミングアップ (2)台詞,ダンス,舞踊のいずれかをを用いた自由表現(3分程度))②面接	200						
●放送学科 2月3日(火)実施	デザイン技術コース①実技(プレゼンテーション)②面接 [持参作品]面接の参考資料とするため,自分の芸術活動にちなんだポートフォリオ(A4サイズ)を専門試験当日に持参すること。	200						
	①作文(60分・600字程度)②面接	200						
●デザイン学科 2月2日(月) または2月9日(月)を選択	①実技(鉛筆によるデッサン(4時間)またはデザインプレゼンテーション(4時間)のいずれかを選択)②面接 [持参作品]面接の参考資料とするため,自作作品5点を専門試験当日に持参すること。なお,映像作品については,タブレット端末またはノートPC持参での発表は可とする。 ※実技試験科目は事前選択が必要	300						
※専門試験日程の重複がなければ学科間での併願を認める。								

*出願時にコースを1つだけ選択

学部・方式		学科・募集人員	受験教科 科目数	教 科	科 目	配点		
芸術学部	N方式 第2期	映画学科* 文芸学科* 演劇学科* 放送学科	2名 3名 2名 2名	3教科 3科目	国 語	「現代の国語, 言語文化(漢文を除く)」	100	
					地理歴史 公民 数学① 理科	「地理総合, 地理探究」, 「歴史総合, 日本史探究」, 「歴史総合, 世界史探究」, 「公共, 政治・経済」, 「数学Ⅰ, 数学Ⅱ, 数学A(図形の性質, 場合の数と確率), 数学B(数列), 数学C(ベクトル)」, 「物理基礎, 物理」, 「化学基礎, 化学」, 「生物基礎, 生物」のうちから1科目選択	100	
					外国語	「英語コミュニケーションⅠ, 英語コミュニケーションⅡ, 英語コミュニケーションⅢ, 論理・表現Ⅰ, 論理・表現Ⅱ, 論理・表現Ⅲ」	100	
		※上記の選択科目を指定科目数以上受験した場合は, 高得点の科目を合否判定に使用する。ただし, 医学部を併願していて, 「理科」を合否判定に使用する場合は, 第1解答科目のみを合否判定に使用する。						
		音楽学科* 美術学科*	2名 1名	2教科 2科目	国 語	「現代の国語, 言語文化(漢文を除く)」	100	
					外国語	「英語コミュニケーションⅠ, 英語コミュニケーションⅡ, 英語コミュニケーションⅢ, 論理・表現Ⅰ, 論理・表現Ⅱ, 論理・表現Ⅲ」	100	
写真学科 デザイン学科	2名 2名	1~2 教科 2科目	国 語 地理歴史 公民 数学① 数学② 理科 外国語	「現代の国語, 言語文化(漢文を除く)」, 「地理総合, 地理探究」, 「歴史総合, 日本史探究」, 「歴史総合, 世界史探究」, 「公共, 政治・経済」, 「数学Ⅰ, 数学Ⅱ, 数学A(図形の性質, 場合の数と確率), 数学B(数列), 数学C(ベクトル)」, 「数学Ⅰ, 数学Ⅱ, 数学Ⅲ, 数学A(図形の性質, 場合の数と確率), 数学B(数列), 数学C(ベクトル, 平面上の曲線と複素数平面)」, 「物理基礎, 物理」, 「化学基礎, 化学」, 「生物基礎, 生物」, 「英語コミュニケーションⅠ, 英語コミュニケーションⅡ, 英語コミュニケーションⅢ, 論理・表現Ⅰ, 論理・表現Ⅱ, 論理・表現Ⅲ」のうちから2科目選択(ただし, 理科間の組合せは不可) ※「地理歴史, 公民, 数学①」間の組合せと「国語, 数学②」間の組合せはできません(同時に1科目のみ選択して受験するため)。	200 (100×2)			
※上記の選択科目を指定科目数以上受験した場合は, 高得点の科目を合否判定に使用する。ただし, 医学部を併願していて, 「理科」を合否判定に使用する場合は, 第1解答科目のみを合否判定に使用する。								

*出願時にコースを1つだけ選択

(備考)・各教科の採点方法について「科目・配点」欄に標準化得点である旨の記載のない試験の合否判定は, 素点で行う。