大学院　　文学研究科

学科等　　国文学専攻

免許状の種類　　高等学校専修免許状（国語）

No.	科目名	単位数		教員氏名
		必修	選択	
1	上代文学特殊講義1		2	
2	上代文学特殊講義2		2	
3	上代文学特殊講義3		2	梶川　信行
4	上代文学特殊講義4		2	遠山　美都男
5	中古文学特殊講義1		2	
6	中古文学特殊講義2		2	
7	中古文学特殊講義3		2	阿部　好臣
8	中古文学特殊講義4		2	
9	中世文学特殊講義1		2	藤平　泉
10	中世文学特殊講義2		2	辻　勝美
11	中世文学特殊講義3		2	
12	中世文学特殊講義4		2	
13	近世文学特殊講義1		2	竹下　義人
14	近世文学特殊講義2		2	佐藤　至子
15	近世文学特殊講義3		2	
16	近世文学特殊講義4		2	
17	近代文学特殊講義1		2	
18	近代文学特殊講義2		2	
19	近代文学特殊講義3		2	紅野　謙介
20	近代文学特殊講義4		2	久米　依子
21	現代文学特殊講義1		2	武内　佳代
22	現代文学特殊講義2		2	
23	現代文学特殊講義3		2	
24	現代文学特殊講義4		2	
25	日本語学特殊講義1		2	荻野　綱男
26	日本語学特殊講義2		2	田中　ゆかり
27	日本語学特殊講義3		2	
28	日本語学特殊講義4		2	
29	上代文学特殊研究1		2	
30	上代文学特殊研究2		2	
31	上代文学特殊研究3		2	遠山　美都男
32	上代文学特殊研究4		2	
33	中古文学特殊研究1		2	
34	中古文学特殊研究2		2	
35	中古文学特殊研究3		2	
36	中古文学特殊研究4		2	
37	中世文学特殊研究1		2	
38	中世文学特殊研究2		2	
39	中世文学特殊研究3		2	
40	中世文学特殊研究4		2	
41	近世文学特殊研究1		2	
42	近世文学特殊研究2		2	
43	近世文学特殊研究3		2	
44	近世文学特殊研究4		2	
45	近代文学特殊研究1		2	
46	近代文学特殊研究2		2	
47	近代文学特殊研究3		2	
48	近代文学特殊研究4		2	高　榮蘭
49	現代文学特殊研究1		2	久米　依子
50	現代文学特殊研究2		2	
51	現代文学特殊研究3		2	
52	現代文学特殊研究4		2	
53	総合研究1		2	
54	総合研究2		2	
55	総合研究3		2	
56	総合研究4		2	阿部　好臣
57	総合研究5		2	
58	総合研究6		2	
59	総合研究7		2	
60	総合研究8		2	
61	応用研究1		2	
62	応用研究2		2	
63	応用研究3		2	
64	応用研究4		2	高　榮蘭

65	応用研究5		2	
66	応用研究6		2	
67	応用研究7		2	辻　勝美
68	応用研究8		2	佐藤　至子
69	日本語学特殊研究1		2	
70	日本語学特殊研究2		2	
71	日本語学特殊研究3		2	
72	日本語学特殊研究4		2	
73	古典文学基礎研究1		2	
74	古典文学基礎研究2		2	竹下　義人
75	古典文学基礎研究3		2	藤平　泉
76	古典文学基礎研究4		2	
77	古典文学基礎研究5		2	
78	古典文学基礎研究6		2	阿部　好臣
79	古典文学基礎研究7		2	
80	古典文学基礎研究8		2	梶川　信行
81	近現代文学基礎研究1		2	
82	近現代文学基礎研究2		2	
83	近現代文学基礎研究3		2	武内　佳代
84	近現代文学基礎研究4		2	紅野　謙介
85	日本語学基礎研究1		2	
86	日本語学基礎研究2		2	
87	日本語学基礎研究3		2	荻野　綱男
88	日本語学基礎研究4		2	田中　ゆかり
89	漢文学基礎研究1		2	
90	漢文学基礎研究2		2	
91	日本語学基礎研究3		2	
92	日本語学基礎研究4		2	
93	漢文学基礎研究1		2	
94	漢文学基礎研究2		2	齋藤　彰