

| No. | 科目名 | 単位数 | | 教員氏名 | 職名 |
|-----|----------|-----|----|----------------|-------|
| | | 必修 | 選択 | | |
| 1 | ソルフェージュⅠ | 2 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 2 | ソルフェージュⅠ | 2 | | 田中 花乃 | 非常勤講師 |
| 3 | ソルフェージュⅠ | 2 | | 原田 愛 | 非常勤講師 |
| 4 | ソルフェージュⅠ | 1 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 5 | ソルフェージュⅠ | 1 | | 田中 花乃 | 非常勤講師 |
| 6 | ソルフェージュⅠ | 1 | | 原田 愛 | 非常勤講師 |
| 7 | ソルフェージュⅡ | 1 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 8 | ソルフェージュⅡ | 1 | | 田中 花乃 | 非常勤講師 |
| 9 | ソルフェージュⅡ | 1 | | 原田 愛 | 非常勤講師 |
| 10 | ソルフェージュⅡ | 2 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 11 | ソルフェージュⅡ | 2 | | 原田 愛 | 非常勤講師 |
| 12 | ソルフェージュⅢ | 1 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 13 | ソルフェージュⅢ | 1 | | 原田 愛 | 非常勤講師 |
| 14 | ソルフェージュⅣ | 1 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 15 | ソルフェージュⅣ | 1 | | 原田 愛 | 非常勤講師 |
| 16 | 合唱Ⅰ | 2 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 17 | 合唱Ⅰ | 1 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 18 | 合唱Ⅱ | 1 | | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 19 | 合唱Ⅱ | | 2 | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 20 | 合唱Ⅲ | | 1 | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 21 | 合唱Ⅳ | | 1 | 金田 典子 | 非常勤講師 |
| 22 | 声楽Ⅰ | 4 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 23 | 声楽Ⅰ | 4 | | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 24 | 声楽Ⅰ | 4 | | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 25 | 声楽Ⅰ | 4 | | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 26 | 声楽Ⅰ | 4 | | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 27 | 声楽Ⅰ | 4 | | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 28 | 声楽Ⅰ | 4 | | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 29 | 声楽Ⅰ | 4 | | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 30 | 声楽Ⅰ | 4 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 31 | 声楽Ⅰ | 2 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 32 | 声楽Ⅰ | 2 | | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 33 | 声楽Ⅰ | 2 | | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 34 | 声楽Ⅰ | 2 | | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 35 | 声楽Ⅰ | 2 | | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 36 | 声楽Ⅰ | 2 | | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 37 | 声楽Ⅰ | 2 | | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 38 | 声楽Ⅰ | 2 | | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 39 | 声楽Ⅰ | 2 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 40 | 声楽Ⅱ | 2 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 41 | 声楽Ⅱ | 2 | | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|----------------|-------|
| 42 | 声乐Ⅱ | 2 | | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 43 | 声乐Ⅱ | 2 | | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 44 | 声乐Ⅱ | 2 | | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 45 | 声乐Ⅱ | 2 | | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 46 | 声乐Ⅱ | 2 | | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 47 | 声乐Ⅱ | 2 | | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 48 | 声乐Ⅱ | 2 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 49 | 声乐Ⅱ | | 4 | 齊田 正子 | 教授 |
| 50 | 声乐Ⅱ | | 4 | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 51 | 声乐Ⅱ | | 4 | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 52 | 声乐Ⅱ | | 4 | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 53 | 声乐Ⅱ | | 4 | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 54 | 声乐Ⅱ | | 4 | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 55 | 声乐Ⅱ | | 4 | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 56 | 声乐Ⅱ | | 4 | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 57 | 声乐Ⅱ | | 4 | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 58 | 声乐Ⅲ | | 2 | 齊田 正子 | 教授 |
| 59 | 声乐Ⅲ | | 2 | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 60 | 声乐Ⅲ | | 2 | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 61 | 声乐Ⅲ | | 2 | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 62 | 声乐Ⅲ | | 2 | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 63 | 声乐Ⅲ | | 2 | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 64 | 声乐Ⅲ | | 2 | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 65 | 声乐Ⅲ | | 2 | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 66 | 声乐Ⅲ | | 2 | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 67 | 声乐Ⅳ | | 2 | 齊田 正子 | 教授 |
| 68 | 声乐Ⅳ | | 2 | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 69 | 声乐Ⅳ | | 2 | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 70 | 声乐Ⅳ | | 2 | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 71 | 声乐Ⅳ | | 2 | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 72 | 声乐Ⅳ | | 2 | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 73 | 声乐Ⅳ | | 2 | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 74 | 声乐Ⅳ | | 2 | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 75 | 声乐Ⅳ | | 2 | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 76 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 77 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 78 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 79 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 80 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 81 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 82 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 83 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 84 | 副科声乐Ⅰ | 2 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 85 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 86 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 87 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 88 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 89 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 90 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 91 | 副科声乐Ⅰ | 1 | | 原田 圭 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|---------|---|---|----------------|-------|
| 92 | 副科声楽Ⅰ | 1 | | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 93 | 副科声楽Ⅰ | 1 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 94 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 95 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 96 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 97 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 98 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 99 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 100 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 101 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 102 | 副科声楽Ⅱ | 1 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 103 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 齊田 正子 | 教授 |
| 104 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 105 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 106 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 107 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 108 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 109 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 110 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 111 | 副科声楽Ⅱ | | 2 | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 112 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 齊田 正子 | 教授 |
| 113 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 114 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 115 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 116 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 117 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 118 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 119 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 120 | 副科声楽Ⅲ | | 1 | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 121 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 齊田 正子 | 教授 |
| 122 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 大井 由貴絵(田村 由貴絵) | 非常勤講師 |
| 123 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 佐々木 伸 | 非常勤講師 |
| 124 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 佐藤 一昭 | 非常勤講師 |
| 125 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 塩原 厚子(小林 厚子) | 非常勤講師 |
| 126 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 西中 麻衣(鷺尾 麻衣) | 非常勤講師 |
| 127 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 原田 圭 | 非常勤講師 |
| 128 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 日比野 幸 | 非常勤講師 |
| 129 | 副科声楽Ⅳ | | 1 | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 130 | 音楽教材演習 | 2 | | 清水 泰博 | 非常勤講師 |
| 131 | 音楽教材演習Ⅰ | 1 | | 清水 泰博 | 非常勤講師 |
| 132 | 音楽教材演習Ⅱ | 1 | | 清水 泰博 | 非常勤講師 |
| 133 | 伴奏法Ⅰ | 2 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 134 | 伴奏法Ⅰ | 2 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 135 | 伴奏法Ⅰ | 1 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 136 | 伴奏法Ⅰ | 1 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 137 | 伴奏法Ⅱ | 1 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 138 | 伴奏法Ⅱ | 1 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 139 | 伴奏法Ⅱ | | 2 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 140 | 伴奏法Ⅱ | | 2 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 141 | 伴奏法Ⅲ | | 1 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|------------|---|---|--------------|-------|
| 142 | 伴奏法Ⅲ | | 1 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 143 | 伴奏法Ⅳ | | 1 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 144 | 伴奏法Ⅳ | | 1 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 145 | 教育用楽器等合奏法 | 2 | | 肥後 珠希(安藤 珠希) | 非常勤講師 |
| 146 | 教育用楽器等合奏法 | 2 | | 渡辺 圭一 | 非常勤講師 |
| 147 | 教育用楽器等合奏法Ⅰ | 1 | | 肥後 珠希(安藤 珠希) | 非常勤講師 |
| 148 | 教育用楽器等合奏法Ⅰ | 1 | | 渡辺 圭一 | 非常勤講師 |
| 149 | 教育用楽器等合奏法Ⅱ | 1 | | 肥後 珠希(安藤 珠希) | 非常勤講師 |
| 150 | 教育用楽器等合奏法Ⅱ | 1 | | 渡辺 圭一 | 非常勤講師 |
| 151 | ピアノⅠ | 4 | | 田代 幸弘 | 教授 |
| 152 | ピアノⅠ | 4 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 153 | ピアノⅠ | 4 | | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 154 | ピアノⅠ | 4 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 155 | ピアノⅠ | 4 | | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 156 | ピアノⅠ | 4 | | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 157 | ピアノⅠ | 4 | | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 158 | ピアノⅠ | 4 | | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 159 | ピアノⅠ | 4 | | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 160 | ピアノⅠ | 4 | | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 161 | ピアノⅠ | 4 | | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 162 | ピアノⅠ | 4 | | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 163 | ピアノⅠ | 4 | | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 164 | ピアノⅠ | 4 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 165 | ピアノⅠ | 4 | | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 166 | ピアノⅠ | 2 | | 田代 幸弘 | 教授 |
| 167 | ピアノⅠ | 2 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 168 | ピアノⅠ | 2 | | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 169 | ピアノⅠ | 2 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 170 | ピアノⅠ | 2 | | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 171 | ピアノⅠ | 2 | | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 172 | ピアノⅠ | 2 | | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 173 | ピアノⅠ | 2 | | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 174 | ピアノⅠ | 2 | | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 175 | ピアノⅠ | 2 | | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 176 | ピアノⅠ | 2 | | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 177 | ピアノⅠ | 2 | | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 178 | ピアノⅠ | 2 | | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 179 | ピアノⅠ | 2 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 180 | ピアノⅠ | 2 | | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 181 | ピアノⅡ | 2 | | 田代 幸弘 | 教授 |
| 182 | ピアノⅡ | 2 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 183 | ピアノⅡ | 2 | | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 184 | ピアノⅡ | 2 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 185 | ピアノⅡ | 2 | | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 186 | ピアノⅡ | 2 | | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 187 | ピアノⅡ | 2 | | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 188 | ピアノⅡ | 2 | | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 189 | ピアノⅡ | 2 | | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 190 | ピアノⅡ | 2 | | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 191 | ピアノⅡ | 2 | | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|--------|---|---|--------------|-------|
| 192 | ピアノⅡ | 2 | | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 193 | ピアノⅡ | 2 | | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 194 | ピアノⅡ | 2 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 195 | ピアノⅡ | 2 | | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 196 | ピアノⅡ | | 4 | 田代 幸弘 | 教授 |
| 197 | ピアノⅡ | | 4 | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 198 | ピアノⅡ | | 4 | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 199 | ピアノⅡ | | 4 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 200 | ピアノⅡ | | 4 | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 201 | ピアノⅡ | | 4 | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 202 | ピアノⅡ | | 4 | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 203 | ピアノⅡ | | 4 | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 204 | ピアノⅡ | | 4 | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 205 | ピアノⅡ | | 4 | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 206 | ピアノⅡ | | 4 | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 207 | ピアノⅡ | | 4 | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 208 | ピアノⅡ | | 4 | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 209 | ピアノⅡ | | 4 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 210 | ピアノⅡ | | 4 | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 211 | ピアノⅢ | | 2 | 田代 幸弘 | 教授 |
| 212 | ピアノⅢ | | 2 | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 213 | ピアノⅢ | | 2 | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 214 | ピアノⅢ | | 2 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 215 | ピアノⅢ | | 2 | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 216 | ピアノⅢ | | 2 | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 217 | ピアノⅢ | | 2 | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 218 | ピアノⅢ | | 2 | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 219 | ピアノⅢ | | 2 | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 220 | ピアノⅢ | | 2 | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 221 | ピアノⅢ | | 2 | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 222 | ピアノⅢ | | 2 | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 223 | ピアノⅢ | | 2 | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 224 | ピアノⅢ | | 2 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 225 | ピアノⅢ | | 2 | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 226 | ピアノⅣ | | 2 | 田代 幸弘 | 教授 |
| 227 | ピアノⅣ | | 2 | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 228 | ピアノⅣ | | 2 | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 229 | ピアノⅣ | | 2 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 230 | ピアノⅣ | | 2 | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 231 | ピアノⅣ | | 2 | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 232 | ピアノⅣ | | 2 | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 233 | ピアノⅣ | | 2 | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 234 | ピアノⅣ | | 2 | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 235 | ピアノⅣ | | 2 | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 236 | ピアノⅣ | | 2 | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 237 | ピアノⅣ | | 2 | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 238 | ピアノⅣ | | 2 | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 239 | ピアノⅣ | | 2 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 240 | ピアノⅣ | | 2 | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 241 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 田代 幸弘 | 教授 |

| | | | | | |
|-----|--------|---|---|--------------|-------|
| 242 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 243 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 244 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 245 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 246 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 247 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 248 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 249 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 250 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 251 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 252 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 253 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 254 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 255 | 副科ピアノⅠ | 2 | | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 256 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 田代 幸弘 | 教授 |
| 257 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 258 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 259 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 260 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 261 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 262 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 263 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 264 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 265 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 266 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 267 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 268 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 269 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 270 | 副科ピアノⅠ | 1 | | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 271 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 田代 幸弘 | 教授 |
| 272 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 273 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 274 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 275 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 276 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 277 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 278 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 279 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 280 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 281 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 282 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 283 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 284 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 285 | 副科ピアノⅡ | 1 | | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 286 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 田代 幸弘 | 教授 |
| 287 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 288 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 289 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 290 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 291 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|--------|--|---|--------------|-------|
| 292 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 293 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 294 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 295 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 296 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 297 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 298 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 299 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 300 | 副科ピアノⅡ | | 2 | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 301 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 田代 幸弘 | 教授 |
| 302 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 303 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 304 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 305 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 306 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 307 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 308 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 309 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 310 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 311 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 312 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 313 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 314 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 315 | 副科ピアノⅢ | | 1 | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 316 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 田代 幸弘 | 教授 |
| 317 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 318 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 江澤 隆行 | 非常勤講師 |
| 319 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 小島 好弘 | 非常勤講師 |
| 320 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 関 洋子 | 非常勤講師 |
| 321 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 鶴野 桂子 | 非常勤講師 |
| 322 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 徳田 敏子 | 非常勤講師 |
| 323 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 渚 智佳 | 非常勤講師 |
| 324 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 袴田 和泉 | 非常勤講師 |
| 325 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 久森 亜美(藤原 亜美) | 非常勤講師 |
| 326 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 本田 聖嗣 | 非常勤講師 |
| 327 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 松本 明 | 非常勤講師 |
| 328 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 丸山 匡子 | 非常勤講師 |
| 329 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 山口 真広 | 非常勤講師 |
| 330 | 副科ピアノⅣ | | 1 | 吉田 塩子 | 非常勤講師 |
| 331 | 弦楽器Ⅰ | | 4 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 332 | 弦楽器Ⅰ | | 4 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 333 | 弦楽器Ⅰ | | 4 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 334 | 弦楽器Ⅰ | | 4 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 335 | 弦楽器Ⅰ | | 4 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 336 | 弦楽器Ⅰ | | 2 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 337 | 弦楽器Ⅰ | | 2 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 338 | 弦楽器Ⅰ | | 2 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 339 | 弦楽器Ⅰ | | 2 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 340 | 弦楽器Ⅰ | | 2 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 341 | 弦楽器Ⅱ | | 2 | 西山 健一 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|--------|--|---|------------------|-------|
| 342 | 弦楽器Ⅱ | | 2 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 343 | 弦楽器Ⅱ | | 2 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 344 | 弦楽器Ⅱ | | 2 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 345 | 弦楽器Ⅱ | | 2 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 346 | 弦楽器Ⅱ | | 4 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 347 | 弦楽器Ⅱ | | 4 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 348 | 弦楽器Ⅱ | | 4 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 349 | 弦楽器Ⅱ | | 4 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 350 | 弦楽器Ⅱ | | 4 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 351 | 弦楽器Ⅲ | | 2 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 352 | 弦楽器Ⅲ | | 2 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 353 | 弦楽器Ⅲ | | 2 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 354 | 弦楽器Ⅲ | | 2 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 355 | 弦楽器Ⅲ | | 2 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 356 | 弦楽器Ⅳ | | 2 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 357 | 弦楽器Ⅳ | | 2 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 358 | 弦楽器Ⅳ | | 2 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 359 | 弦楽器Ⅳ | | 2 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 360 | 弦楽器Ⅳ | | 2 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 361 | 副科弦楽器Ⅰ | | 2 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 362 | 副科弦楽器Ⅰ | | 2 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 363 | 副科弦楽器Ⅰ | | 2 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 364 | 副科弦楽器Ⅰ | | 2 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 365 | 副科弦楽器Ⅰ | | 2 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 366 | 副科弦楽器Ⅰ | | 1 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 367 | 副科弦楽器Ⅰ | | 1 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 368 | 副科弦楽器Ⅰ | | 1 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 369 | 副科弦楽器Ⅰ | | 1 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 370 | 副科弦楽器Ⅰ | | 1 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 371 | 副科弦楽器Ⅱ | | 1 | 西山 健一 | 非常勤講師 |
| 372 | 副科弦楽器Ⅱ | | 1 | 西山 真二 | 非常勤講師 |
| 373 | 副科弦楽器Ⅱ | | 1 | 橋爪 晋平 | 非常勤講師 |
| 374 | 副科弦楽器Ⅱ | | 1 | 林 麻弥(臼木 麻弥) | 非常勤講師 |
| 375 | 副科弦楽器Ⅱ | | 1 | 平澤 瑠紀(村津 瑠紀) | 非常勤講師 |
| 376 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 377 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 378 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 379 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 380 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 381 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 382 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 383 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 384 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 385 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 386 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 387 | 管打楽器Ⅰ | | 4 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 388 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 389 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 390 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 391 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|------------------|-------|
| 392 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 393 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 394 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 395 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 396 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 397 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 398 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 399 | 管打楽器Ⅰ | | 2 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 400 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 401 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 402 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 403 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 404 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 405 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 406 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 407 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 408 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 409 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 410 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 411 | 管打楽器Ⅱ | | 2 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 412 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 413 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 414 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 415 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 416 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 417 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 418 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 419 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 420 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 421 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 422 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 423 | 管打楽器Ⅱ | | 4 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 424 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 425 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 426 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 427 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 428 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 429 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 430 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 431 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 432 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 433 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 434 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 435 | 管打楽器Ⅲ | | 2 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 436 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 437 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 438 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 439 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 440 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 441 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|---------|---|---|------------------|-------|
| 442 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 443 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 444 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 445 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 446 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 447 | 管打楽器Ⅳ | | 2 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 448 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 449 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 450 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 451 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 452 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 453 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 454 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 455 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 456 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 457 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 458 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 459 | 副科管打楽器Ⅰ | | 2 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 460 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 461 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 462 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 463 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 464 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 465 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 466 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 467 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 468 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 469 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 470 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 471 | 副科管打楽器Ⅰ | | 1 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 472 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 緒方 貴子(萩原 貴子) | 教授 |
| 473 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 井野邊 康恵(澤村 康恵) | 非常勤講師 |
| 474 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 今泉 久 | 非常勤講師 |
| 475 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 牛上 隆司 | 非常勤講師 |
| 476 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 大竹 功(辻 功) | 非常勤講師 |
| 477 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 古賀 慎治 | 非常勤講師 |
| 478 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 品川 政治 | 非常勤講師 |
| 479 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 庄司 知史 | 非常勤講師 |
| 480 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 田中 敏雄 | 非常勤講師 |
| 481 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 中村 均(中村 均一) | 非常勤講師 |
| 482 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 藤田 乙比古 | 非常勤講師 |
| 483 | 副科管打楽器Ⅱ | | 1 | 御簾納 千由紀(二ツ木 千由紀) | 非常勤講師 |
| 484 | 指揮法演習 | 2 | | 吉田 行地 | 准教授 |
| 485 | 指揮法演習 | 2 | | 川本 敬治(川本 統脩) | 非常勤講師 |
| 486 | 指揮法演習 | 2 | | 田代 詞生 | 非常勤講師 |
| 487 | 指揮法演習Ⅰ | 1 | | 吉田 行地 | 准教授 |
| 488 | 指揮法演習Ⅰ | 1 | | 川本 敬治(川本 統脩) | 非常勤講師 |
| 489 | 指揮法演習Ⅰ | 1 | | 田代 詞生 | 非常勤講師 |
| 490 | 指揮法演習Ⅱ | 1 | | 吉田 行地 | 准教授 |
| 491 | 指揮法演習Ⅱ | 1 | | 川本 敬治(川本 統脩) | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|--------|---|---|--------------|-------|
| 492 | 指揮法演習Ⅱ | 1 | | 田代 詞生 | 非常勤講師 |
| 493 | 音楽学Ⅰ | 4 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 494 | 音楽学Ⅰ | 4 | | 久保田 慶一 | 非常勤講師 |
| 495 | 音楽学Ⅰ | 2 | | 久保田 慶一 | 非常勤講師 |
| 496 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 497 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 大寺 雅子 | 教授 |
| 498 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 齊田 正子 | 教授 |
| 499 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 吉田 行地 | 准教授 |
| 500 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 脇岡 洋平 | 准教授 |
| 501 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 岩宮 眞一郎 | 特任教授 |
| 502 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 片桐 文子 | 非常勤講師 |
| 503 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 河合 明 | 非常勤講師 |
| 504 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 城島 亜子(増野 亜子) | 非常勤講師 |
| 505 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 鈴木 俊哉 | 非常勤講師 |
| 506 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 友吉 明弘(友吉 鶴心) | 非常勤講師 |
| 507 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 彌勒 忠史 | 非常勤講師 |
| 508 | 音楽学Ⅱ | 2 | | 山岸 由佳(小澤 由佳) | 非常勤講師 |
| 509 | 音楽学Ⅱ | | 4 | 三浦 英(長岡 英) | 非常勤講師 |
| 510 | 音楽学Ⅲ | | 2 | 三浦 英(長岡 英) | 非常勤講師 |
| 511 | 音楽学Ⅳ | | 2 | 三浦 英(長岡 英) | 非常勤講師 |
| 512 | 作曲Ⅰ | 4 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 513 | 作曲Ⅰ | 4 | | 小林 純生 | 専任講師 |
| 514 | 作曲Ⅰ | 4 | | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 515 | 作曲Ⅰ | 4 | | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 516 | 作曲Ⅰ | 4 | | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 517 | 作曲Ⅰ | 4 | | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 518 | 作曲Ⅰ | 2 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 519 | 作曲Ⅰ | 2 | | 小林 純生 | 専任講師 |
| 520 | 作曲Ⅰ | 2 | | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 521 | 作曲Ⅰ | 2 | | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 522 | 作曲Ⅰ | 2 | | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 523 | 作曲Ⅰ | 2 | | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 524 | 作曲Ⅱ | 2 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 525 | 作曲Ⅱ | 2 | | 小林 純生 | 専任講師 |
| 526 | 作曲Ⅱ | 2 | | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 527 | 作曲Ⅱ | 2 | | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 528 | 作曲Ⅱ | 2 | | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 529 | 作曲Ⅱ | 2 | | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 530 | 作曲Ⅱ | | 4 | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 531 | 作曲Ⅱ | | 4 | 小林 純生 | 専任講師 |
| 532 | 作曲Ⅱ | | 4 | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 533 | 作曲Ⅱ | | 4 | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 534 | 作曲Ⅱ | | 4 | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 535 | 作曲Ⅱ | | 4 | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 536 | 作曲Ⅲ | | 2 | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 537 | 作曲Ⅲ | | 2 | 小林 純生 | 専任講師 |
| 538 | 作曲Ⅲ | | 2 | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 539 | 作曲Ⅲ | | 2 | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 540 | 作曲Ⅲ | | 2 | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 541 | 作曲Ⅲ | | 2 | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |

| | | | | | |
|-----|--------|---|---|--------------|-------|
| 542 | 作曲Ⅳ | | 2 | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 543 | 作曲Ⅳ | | 2 | 小林 純生 | 専任講師 |
| 544 | 作曲Ⅳ | | 2 | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 545 | 作曲Ⅳ | | 2 | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 546 | 作曲Ⅳ | | 2 | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 547 | 作曲Ⅳ | | 2 | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 548 | 副科作曲Ⅰ | 2 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 549 | 副科作曲Ⅰ | 2 | | 小林 純生 | 専任講師 |
| 550 | 副科作曲Ⅰ | 2 | | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 551 | 副科作曲Ⅰ | 2 | | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 552 | 副科作曲Ⅰ | 2 | | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 553 | 副科作曲Ⅰ | 2 | | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 554 | 副科作曲Ⅰ | 1 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 555 | 副科作曲Ⅰ | 1 | | 小林 純生 | 専任講師 |
| 556 | 副科作曲Ⅰ | 1 | | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 557 | 副科作曲Ⅰ | 1 | | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 558 | 副科作曲Ⅰ | 1 | | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 559 | 副科作曲Ⅰ | 1 | | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 560 | 副科作曲Ⅱ | 1 | | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 561 | 副科作曲Ⅱ | 1 | | 小林 純生 | 専任講師 |
| 562 | 副科作曲Ⅱ | 1 | | 井垣 尚子(菱沼 尚子) | 非常勤講師 |
| 563 | 副科作曲Ⅱ | 1 | | 小川 哲夫(小川 類) | 非常勤講師 |
| 564 | 副科作曲Ⅱ | 1 | | 篠田 昌伸 | 非常勤講師 |
| 565 | 副科作曲Ⅱ | 1 | | 橘 晋太郎 | 非常勤講師 |
| 566 | 音楽史Ⅰ | | 2 | 山岸 由佳(小澤 由佳) | 非常勤講師 |
| 567 | 音楽史Ⅱ | 2 | | 山岸 由佳(小澤 由佳) | 非常勤講師 |
| 568 | 音楽形式学 | | 4 | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 569 | 音楽形式学Ⅰ | | 2 | 伊藤 弘之 | 教授 |
| 570 | 音楽形式学Ⅱ | | 2 | 伊藤 弘之 | 教授 |